

1.
Musicalischer Andacht

Erster Theil/

Das ist:
Geistliche



ONCERTEN,

Mit I. II. III. und IV. Stimmen / sampt
dem GeneralBass gesetzt

Von

Andreas Hammerschmied Organisten

zu S. Peter in Freybergk.

Mit Churf. Sächf. Befreyhung.

Erste Stimme.



Freybergk in Meissen/

Gedruckt und verlegt durch Georg Zeuthen.

Im Jahr M. DC XXXIX.

Georg Friedrich Hegel

1793

Stuttgart

ONCERTE

1793

Stuttgart

Georg Friedrich Hegel

1793

Stuttgart

Georg Friedrich Hegel

Georg Friedrich Hegel

1793



Denen Ehrenvesten/ GroßAchtbarn/ Wolgelarten/ Hoch/
vnd Wolweisen Herren

Matthias Albern / Churf. Durchl. zu
Sachsen bestalten Amptschöffer/

Jonas Schönleben/ Churf. Durchl. zu
S. bestalten Zehendnern/ vnd jeko regieren/
den Bürgermeister/

Johann Lindnern / des Raths Cäm-
merern/ vnd vornehmen Handelsman/

zu Freybergk.

Michael Pragern/verordneten Stadt=
Richter/ vnd des Raths/

Wolff Graun/ des Raths/ vnd vorneh=
men Practico,

Augustus Pragern / auch des Raths/
vnd vornehmen Bürger/

Meinen allerseits großgünstigen Herren/ hochgeehrten Patronen/
vnd mächtigen Beförderern.



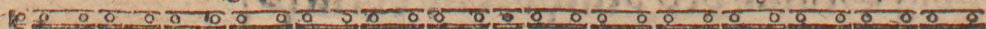
Als die Vocal- vnd Instrumental-Music vor eine Ver-
wantschafft mit einander haben/ Ehrenveste/ Vorachtbare/ Wohl-
gelarte/ Hoch- vnd Wolweise/ Broßgünstige Herren/ mächtige Ver-
förderer/ ist bey andern/ ehe dieser Kunst/ Autorn/ welche sonst von
beyderseits Ursprung/ Würde vnd Gebrauch in ihren dedication-
Schriften gar außführliche Reden zu thun pflegen/ wol zu befin-
den; Mag also ich/ in betrachtung dessen/ allhier nach dem Homerus keine Iliada
schreiben. Woferne aber obgedachte zweyerley Arten einige Verwandts zu-
sammen hetten? (wie sie denn/ meines erachtens haben) so were ich meine wenige
Übung der Composition zugleich an ihnen beyden zu versuchen/ vnd also noch/
ehe ich meines Instrumentalischen ersten Fleißes andern Theil verfertige/ zu-
vor auch in der Vocal-Music mit in etwas außzulassen/ nicht vnbilllich ge-
flossen.

Wie nun aber solches/ nechst höchster Ehre/ Göttlicher Majestät/ Ewer
Ehrenvesten/ Hoch- vnd Wolweißheiten/ insonderheit zu grosser Beliebung/
ich anjetzo in offenen Druck zu geben gesonnen/ Also habe dieselben ich/ aus wol-
meynender affection, in schuldiger Dankbarkeit vor allerhand erzeugte Gunst
vnd Beförderung/ Hiermit verehren wollen. Freundlichst bittende: meine
hochgeehrten Herren geruhen/ dieses Wenige zu huldreichen Befallen auff- vnd
annehmen/ vnd mir/ nechst diesem Musicalischen Vornemen/ mit aller Bewogen-
heit beygethan zu verbleiben. Empfehle Sie allerseits des Allmächtigen Gnade.
Als Ewer Ehren. Hoch- vnd Wolweißh.

Gegeben zu Freybergk/ den
1. Februar. im Jahr 1638.

Diener

Andreas Hammerschmied.



In Laudem Laudisui Musici

DN. ANDREAE HAMMERSCHMIDI &C.

Epigrammata.



AE sunt harmonia, quas HAMMERSCHMIDIUS edit:

Dulcius ipsa nihil Theiosebæa canat.

Scilicet est aliquid Musas ornasse profanas;

Majus at est UNUM concinuisse Dæum.

M. Christophorus Buleus, S.S. Theol.

Bascal. Pastor Musinensis.

Esbe

Ætherio quæ tam resonant modulamine: quæ tam
Sua via divino Cantica facta sono?
Gutturæ Cælivagæ puto defluxisse Phalangis.
Tam sancta ex alio non potuere loco.

M. Gabr: Schleiffenragl.

Sedulitas tua prima fuit componere cantus
latificos, olim, cum tua vita fuit
Innuba; glorificos modò pergis fingere cantus,
Sic est, vult mores vita alios alia,
Est retrò nondum, cum te Neonymphus agebas
anni dimidium; Te tua nupta nova
non remoratur, agis mutatas dicere formas,
formas, quæ referunt culta novella Deo.
Vestibulo in Thalami paulum remoratus, opellas
Sacras quæ interea jure latent proprio
promis, quæ signæ communem visere lucem.
non te poeniteat pergere si qua voles
Insuper & parili multis servire labore,
quem noris, sensus exhilaretq; meos.

Erster Fleiß
A. H. mens.
Septembr.
Anno 1636,
prodiit.

f.

Johannes Bosè N. P.

Nesciit Amphion, sua quæ dat cantica Clio,
Ille Lyra potuit saxa movere sono:
Sed JOVAM tua Musa movet, sua carmina JOVÆ
Concelebrant cultum, pectora nostra cident.
Ille Lyram accepit fidei de numine Divi,
JOVÆ chelyn sacram hanc excitat ipse tuam.
Inde DEO multa cumulat adorea laudib;
Inde Tibi surgit nescia fama mori.
Perge igitur, pia Musa, DEO benedicere, laudes
Cælorum Regis concumulare DEI.

Pars es in his terris turba celebrantis IOVAM,

Pars eris, in caelis, Angelicę chori.

Honoris & favoris ergo adiciebat.

M. Bartholomæus Blaser Gersdorff.

SS. Theol. Stud.

A Vere ò Hymnides, avete! calculo
Erythreo velut notanda VERBA sunt;
Ita, est Apollinaris elegantia
Opus, melosq; Pegaseum novum,
Sionis sacrum Tholis, Quiritibus
Poli canendum. O aure & ore dignius,
Apollinare, Pegaseum melos,
Sionium, Polo sacrum! òq; calculo
Erythreo notanda VERBA! ò Hymnides!

Tobias Springer LL. Stud.

HAMMERSCHMIDI aeterna colis modulamine certans,
Laudis & aeternę digna brabea refers,
Orbis enim quęquam totus ruet impete, sanctum
Durabit tamen in secula cuncta Melos.

Auff Deutsch.

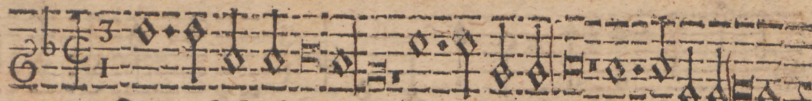
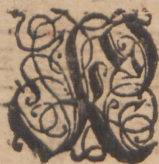
Heer Hammerschmied betrachte was nimmer vntergeht/
Drumb billich auch sein Lob ohn vntergang besteht:
Denn ob wol alles wird in einen hauffen fallen/
So wird die Music doch in Ewigkeit erschallen.

Honoris & amoris ergo scrib. suo

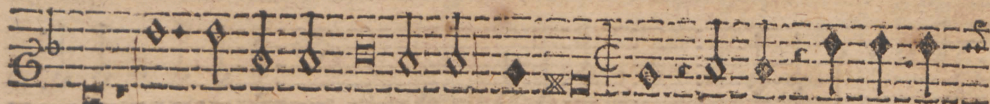
Johannes Krafft SS. Theol. Stud.

A Onio gens sacra DEO ceu mira notavit,
aures arboribus suave dedisse melos;
Fallor, nı magis est mirarier, indere tectis
hęc superis aures voce animata mele.

Christianus Ludovici LL. Stud.



Commet/komet her zu mir/komet/kommet her/ *h* her zu



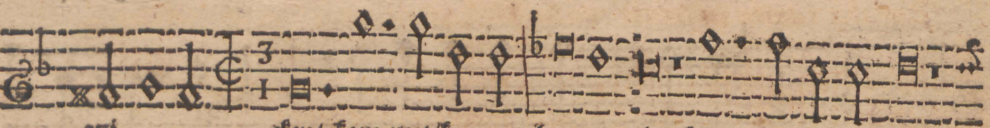
mir/ kom met/kommet her/ Kom met her zu mir/ al le/ die ihr müß-



se lig vnd be Ja den send/ *h* Ich wil



euch er quicken/ *h* Ich wil euch er-



qui cken/ kom met/kommet her zu mir/ kom met/kommet her/

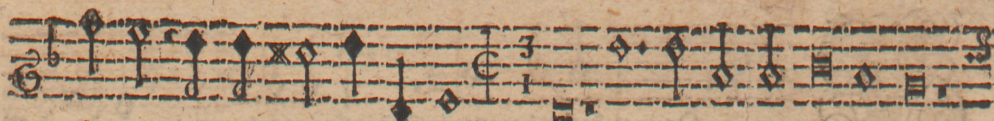


h kommet her zu mir/ nemet auff euch mein Joch/vnd ler-

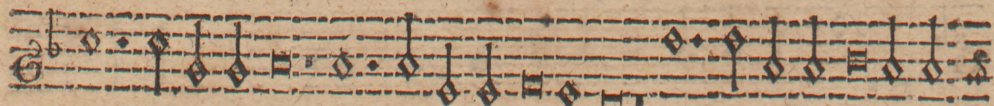


net/vnd ler net von mir/ den ich bin sanfftmütig/ *h* vnd von

CANTUS I. à 2.



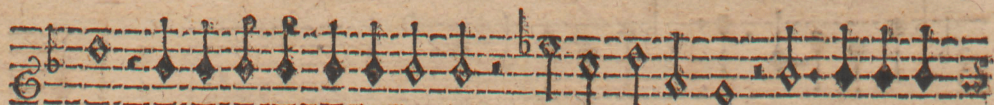
Herzen/ und von Herzen be mäh tig/ kommet/kommet her zu mir/



kom met/kommet her/ kom met/kommet her zu mir/ kom met/kommet her/kommet



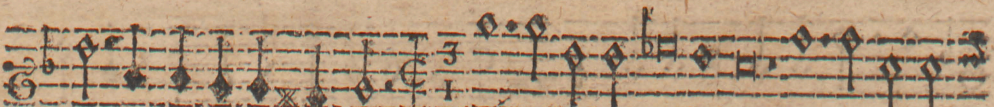
her zu mir/ so wer det ihr Ru he sin den für ew re See



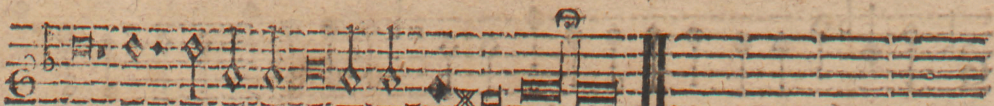
le/ so wer det ihr Ru he sin den/ für ew re See le/ denn mein Joch ist



sanf te/ ih ih und mei ne Last ist



leicht/ ij. kommet/kommet her zu mir/kommet/kommet



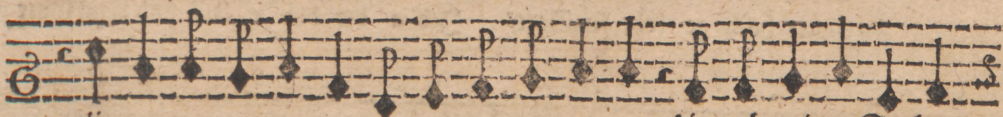
her/kommet/kommet her/kommet her zu mir.



Ze mich Gott zu erretten/ Herr mir zu helfen/ij



Es müssen sich sche men vnd zu schanden werden/



ij

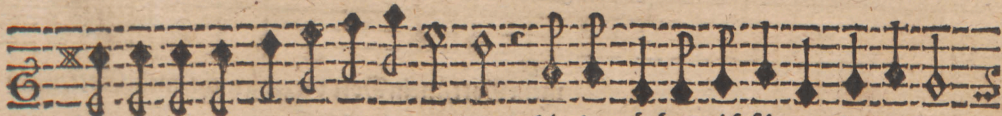
die nach met ner See len



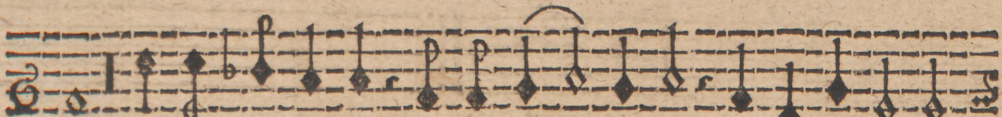
stehen/ sie müssen zu rü cke kehren/ vnd ge hö ner werden/ die mir



Wbels wü ntschen/ daß sie müs sen wie der umb zu schanden werden/ ij

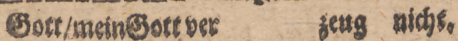
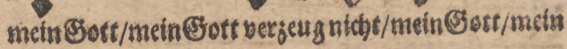
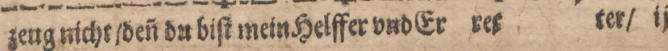
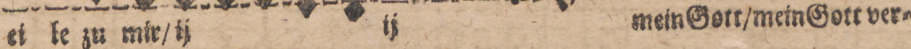
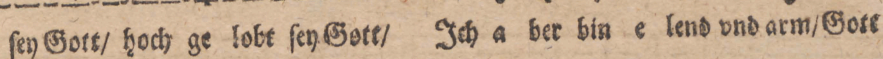
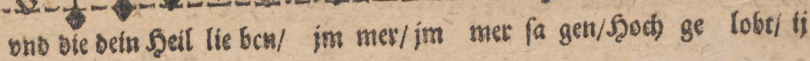


die da ü ber mich schre nen da/ da/ da/



da/ Freuen vnd frö lich müs sen seyn an dir/ die nach dir fra gen/

111



IV.

CANTUS I. à 2.



Herr Jesu Christe/ij

wenn ich nur



dich hab/ so frag ich nichts/ij

nach Him-



mel vñ Er.

den/ so frag ich nichts/ ij

nach Him-

mel vñ Er.



den/ wenn mir gleich Leib vñ Seele verschmach-

tet/ so bi stu doch/so



bistu doch O Gott al lezeit meines Herzen Trost/ij

vñ mein Theil/so bistu



doch/ ij

ij

O Gott al le zeit meines Herzen Trost/ij

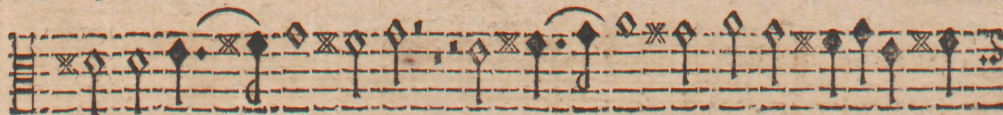


mei nes Herze Trost vñ mein Theil.

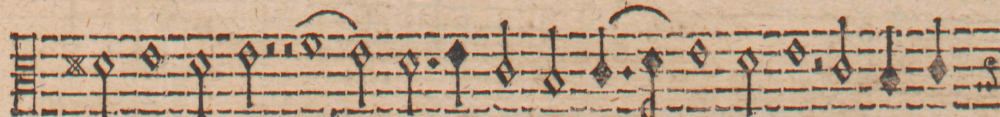
B ij



Fromer Gott. HErr Je su Christ/ D from mer



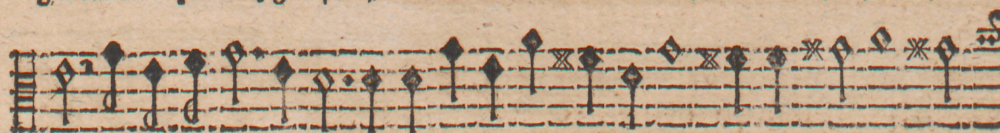
Gott HErr Je su Christ/ HErr Je su Christ/ weil du so gar barm-



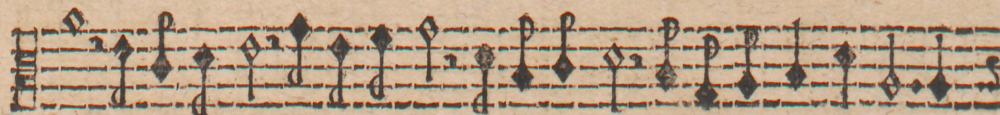
her klg bist/ D frommer Gott. HErr Je su Christ/ weil du so



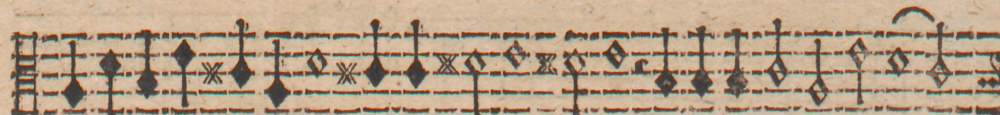
gar barm. her klg bist/ ij ich bit te dich/ ij



ij de mü tiglich/ mit deinem Trost er qui cke/ er qui cke

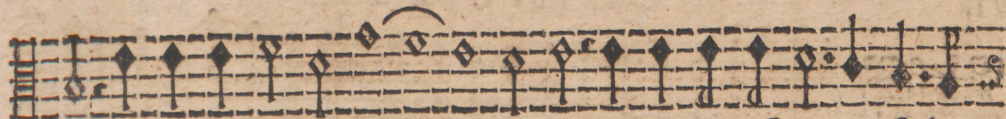


mich/ ich bit te dich/ ij ij de mü tig-



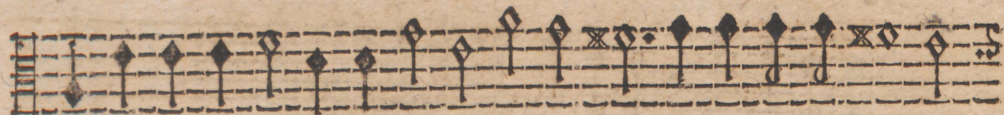
lich/ mit dei nem Trost er qui cke/ er qui cke mich/ gib mir nach diese Creuq ond

ALTUS à 2.

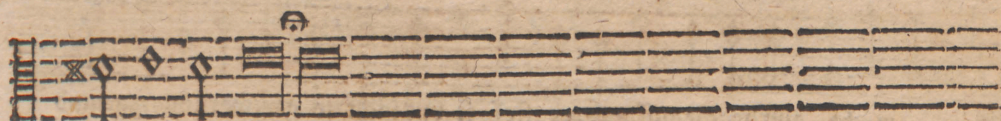


Leid/ij

die e wi ge Freud vnd Selig.



keit/gib mir nach die sem/nach diesem Creuz vnd Leid/ die e wi ge Freud vnd



Se lig keit.

VI.

CANTUS I. à 2.

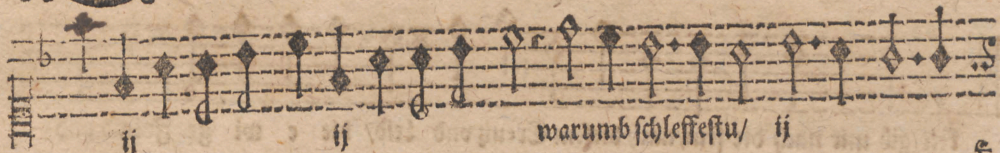
5



Erwecke dich Herr/ij

ij

ij



ij

ij

warumb schleffest du/ ij



wache auff/wache auff/vnd ver stos se vns nicht so gar/warumb/warumb



ij

ver bir ge stu dein Antlitz/warumb ver bir ge stu dein Antlitz/war-



u ab ver bir ge stu dein Antlitz/ver gif fest vnsers Elends vñ drangs/erwecke dich



Herr/ij

ij

ij

ij

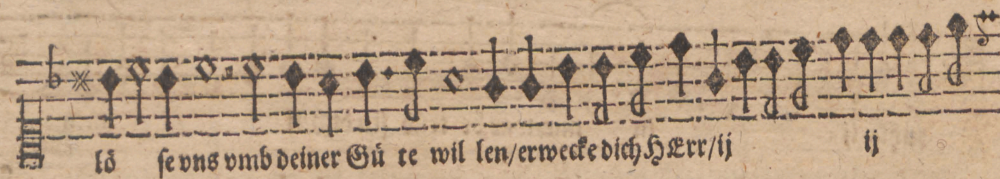
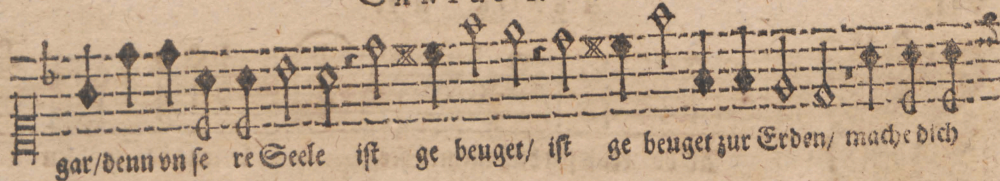
ij



warum schläffest du/ij

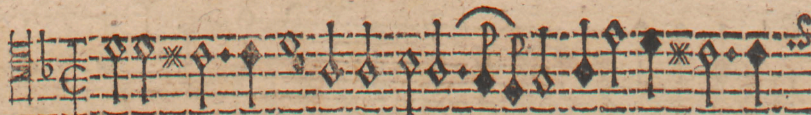
wache auff/wache auff/vñ ver stosse vns nicht so

CANTUS I. à 2.



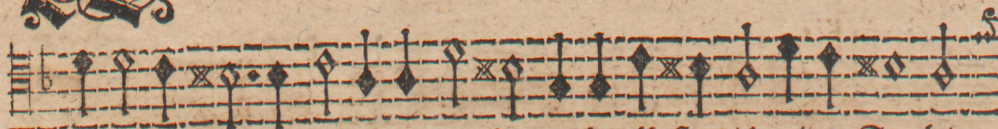
VII.

TENOR à 2.



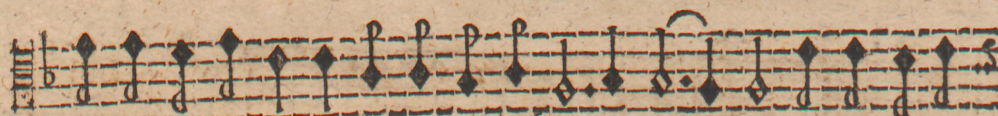
Als be trüb stu dich meine See

le/was be trübstu



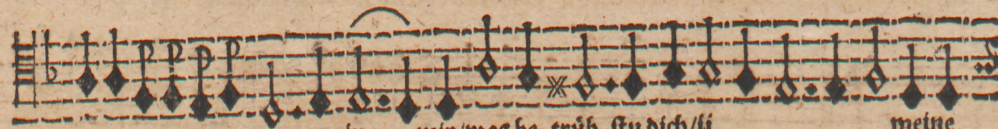
dich/ij

meine See le/ was be trüb stu dich mei ne See le/



vnd bist so vn ru hig/ ij

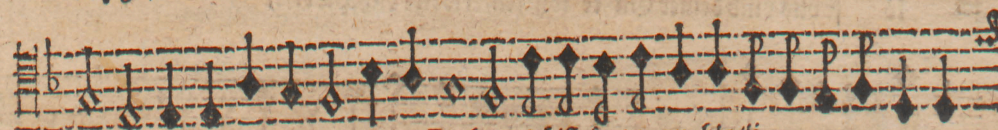
in mir/vnd bist so vn-



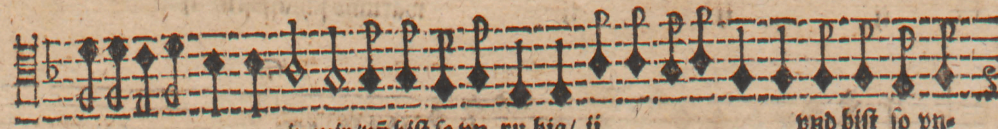
ruhig/ij

in mir/was be trüb stu dich/ij

meine



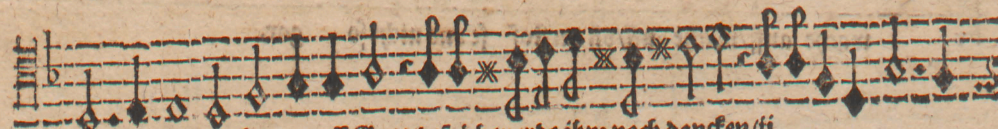
Seele/was betrübstu dich meine Seele/vnd bist so vn ru hig/ij



ij

in mir/vn bist so vn ru hig/ ij

vnd bist so vn-

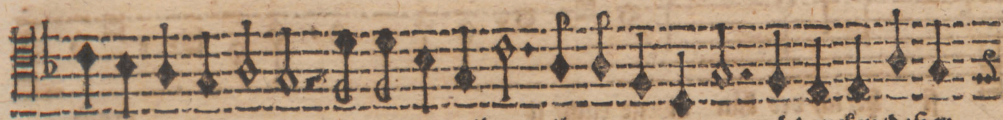


ruhig in mir/harre auff Gott/den ich werde ihm noch danken/ij

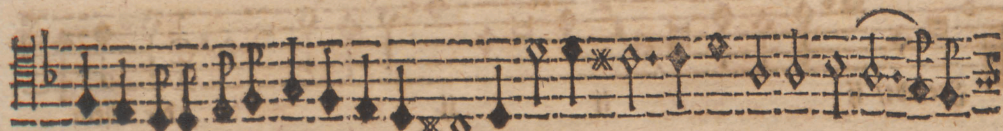
TENOR à 2.



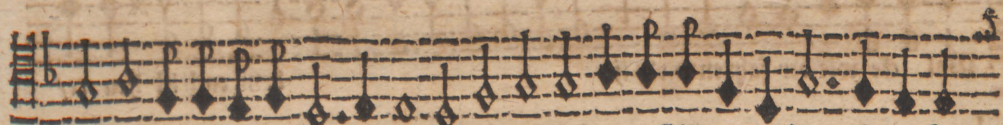
daß er mei nes Angesichtes Hülffe, vnd mein Gott ist/dz er meines Angesichtes



Hülffe/vn mein Gott ist/denn ich werde ihm/ ij noch dancken/daß er



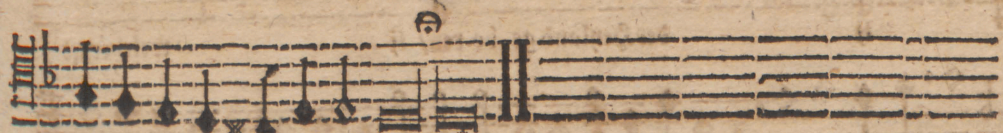
meines Angesichtes Hülffe/vn mein Gott ist/was betrüb stu dich meine See.



Ic/ vnd bist so vn ru hig in mir/hörre auff Gott/den ich werde ihm noch dancken/



daß er mei nes An ge sichts Hülffe vnd mein Gott ist/daß er meines Angesich tes



Hülffe vnd mein Gott/mein Gott ist.

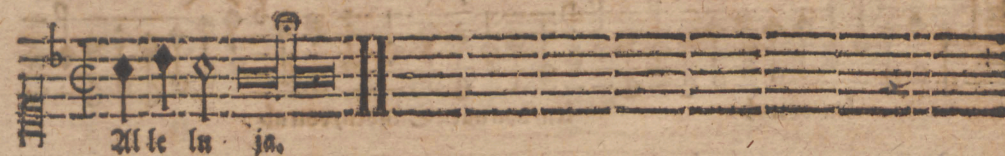
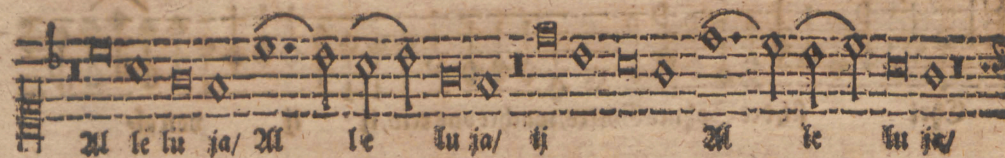
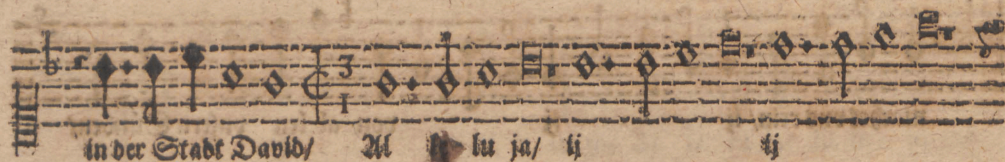
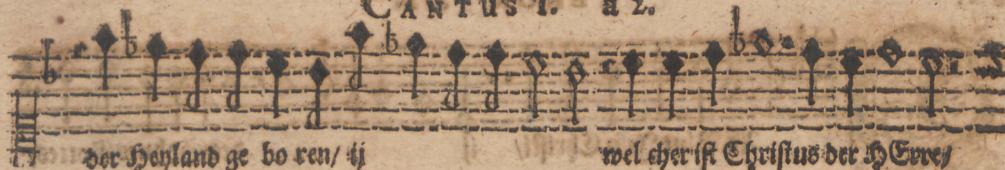
VIII.

CANTUS I. 2.



Vrechtet euch nicht/ij
 si he/ich verbinde euch/ij
 grosse
 Fremde/ij
 die allem
 Wolcke wie der fahret wird/ij
 denn euch ist heute/
 der Heyland geboren/denn euch ist heute/ij
 welcher ist
 Christus der Herre/ij
 denn euch ist heute/ij

CANTUS I. a 2.



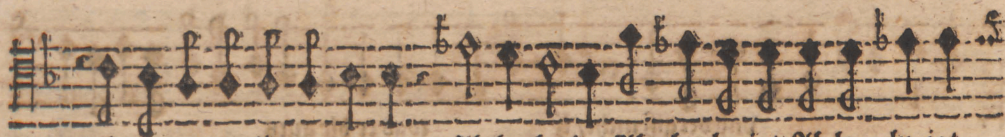



 Als Blut Jesu Christi/ ij des Sohnes Gottes/
 machet uns rein/ ij von al len vnsern Sünden/
 das Blut Jesu Chri sti, des Soh nes Gottes, das Blut/ ij Je su
 Chri sti, des Sohnes Gottes/ machet uns rein/ ij von al
 len/ von al len/ von allen Sünden/ von al
 len/ ij von al len vnsern Sünden/ Alleluja/

TENOR à 2.



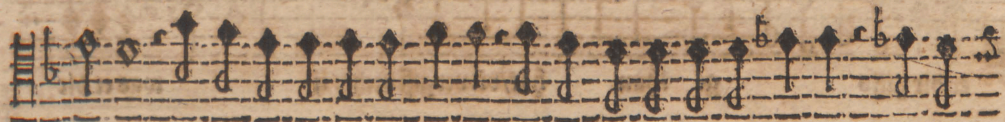
Al le lu ja/ ti ti Al le lu ja/ Al le lu ja/



ti ti Al le lu ja/ Al le lu ja/ Al le lu ja/



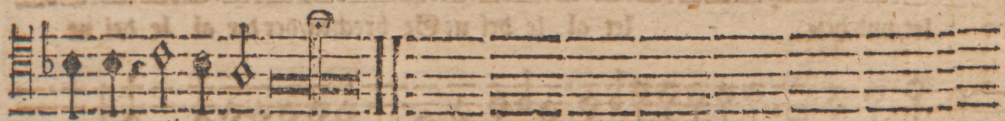
ti ti ti ti Al le



lu ja/ ti ti ti ti ti



ti ti ti ti ti



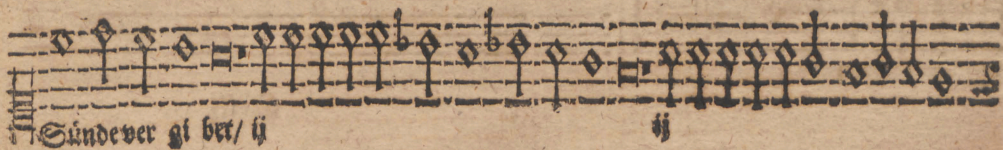
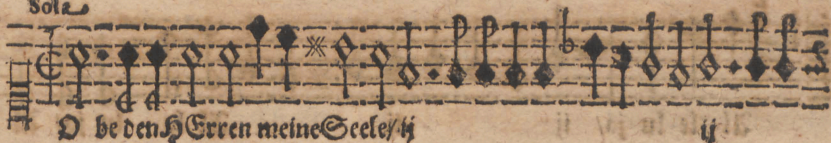
ti

E ti

X.

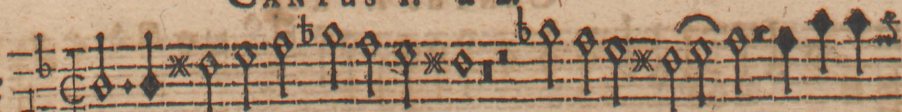
CANTUS I. à 2.

Solo



CANTUS I. a 2.

vnd het ler/vnd het ler al le dei ne Gebre chen/
 der dein leben vom verderben erlöset/der dich frö- net mit gnad vnd barm-
 herzigkeit/der dein leben vom verderben er lö set/der dich frö-
 net mit gnad v barmherzigk. d dich frö. net mit gnad vnd barmherzigkeit/
 So bedencken meine Seele/ ij ij
 ij vnd vergiß nichte/ij was er dir guts gethan hat/vnd vergiß
 nichte/ij was er dir guts gethan hat/wer dir guts ge-
 than hat.

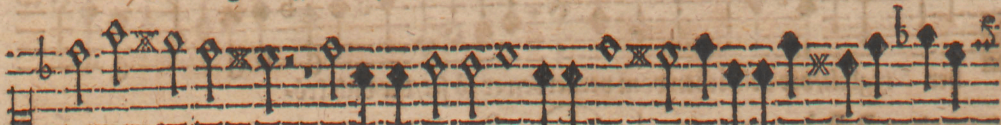


Chaffe in mir Gott ein reines Herz/ ein reines Herz/ vnd gib mir

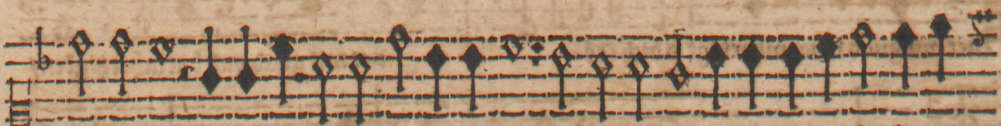


einen neuen gewissen Geist/ij

schaffe in mir

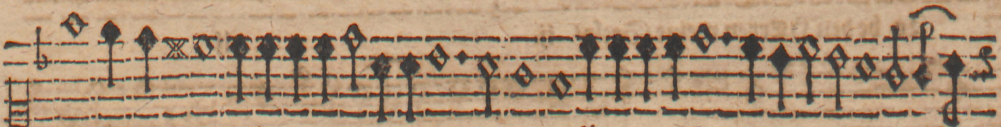


Gott ein reines Herz/vnd gib mir einen neuen gewissen Geist/verwirff mich nit von deinem



An gesicht/ ij

von deinem Angesicht/vnd nim deinen heil igen



Geist nicht von mir/ij

ij

trö-



ste mich wieder/trö

ste mich wieder/ij

mit deiner Hülff-



fe/trö

ste mich wieder/ij

mit der ner Hülffe/vnd der

CANTUS I. à 2.



freudige Geiſt enthal te mich/ij



vnd der freu di ge Geiſt/ij enthal te mich/vnd der



freudige Geiſt/ij ent hal te mich.

XII.

CANTUS I. à 2.



Jesu/D D Jesu/ D D Jesu/ D D Jesu/mein wuſch mein



Heil/mein Lebe/mein troſt/meine freude/mein troſt/meine freude/meine Zu verſiche/



D Jesu/ D D Jesu/ich preiſe ſe dich du Gnadenkönig/



ich preiſe ſe dich du Gnadenkönig/ daß du alles was zu

CANTUS I. 2.





Verleih uns Friede ge nädig lich/ genädig lich/ Herr Gott zu
 unsern Zeiten/ ij verleih uns Friede ij genädig lich/
 ge nädig lich/ Herr Gott zu unsern Zeiten/ es ist doch ja/ es ist doch ja kein
 an der nicht/ es ist doch ja kein ander nicht/ v für uns/ v für uns könnte streitē/ denn du/ denn
 du/ denn du unser Herr Gott al lei ne/ ij es ist doch ja/ es
 ist doch ja kein ander nicht/ der für uns kön- se streiten/ denn du/ ij denn du unser
 Herr Gott allei ne/ ij denn du/ denn du unser Herr Gott allei ne.

ij

Sec. 1 para.

Ib vnserm Fürsten/ij vnd aller Obrigkeit/ ij
 gib vnserm Fürsten/ij ij vnd al ler Obrigkeit/vnd
 al ler Obrigkeit/ij Fried vnd gut Regiment/ ij
 ij ij das wir vn ter ihnen/ ij ein ge-
 ruhigs vn stilles/ ij le ben führen möge/führen mö-
 gen/das wir vnter ihnen ein ge ruhigs vnd stilles Leben führen mögen/führen mögen/
 führen mögen/ij in aller Gott se ligkeit/ij vnd in Erbark eit
 amen.



En de dich Herr/vñ sey

mir gnädig/ vnd



sey

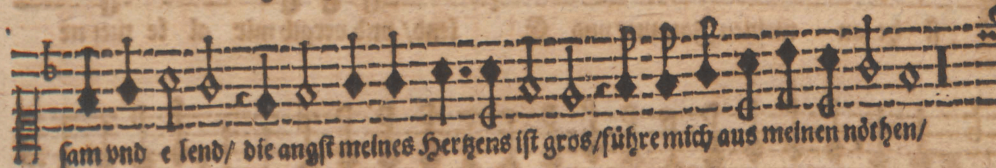
mir gnädig/wende dich Herr/ij

vnd sey



mir gnädig/ wende dich Herr vñ sey

mir gnädig/den ich bin ein-



sam vnd e lend/ die angst meines Herzens ist gros/führe mich aus meinen nöthen/



den ich bin einsam vnd elend/ die angst meines Herzens ist gros/ ij



führe mich aus meinen nöthen/vñ vergib mir alle meine Sünde/



ij

ij

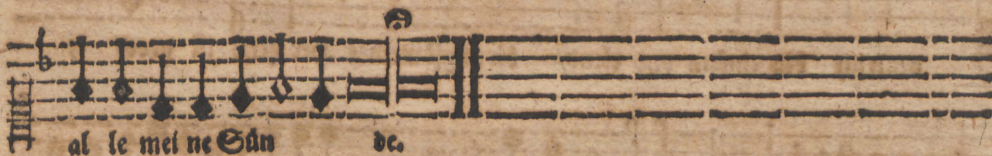
si he an meinen

CANTUS I. à 2.

VX



lend/vnd ver gib mir al le mei ne Sün de/





Elobet sey

der H. gelobet sey

der H.

gelobet sey/ gelo-

bet sey

der Herr/ den er hat erhöret/ die Stimme meines

flehens/ den er hat erhöret die Stimme meines flehens/ den er hat erhöret/ ij

die Stimme meines flehens/ Die Stimme meines flehens/ den er hat erhöret/ die Stimme meines fle-

hens/ ij

Gelobet sey

der H. ij

CANTUS I. à 2.

gelobet sey/gelobet sey/ der Herr/der Herr ist meine

Stercke vñ mein Schild/auff in hoffet mein Herr/ij vñ mir ist geholffen/der Herr/der

Herr ist meine stercke/auff ihn hoffet mein Herr/ij vñ mir

ist geholffen/vñ mein Herr ist seßlich/ ij ij ij

vñ ich will ihm dan- en/vñ ich will ihm dan-

en mit einem Liede/vñ ich will ihm dan- en mit ei nem

Ite de/ gelobet sey der Herr/ij

CANTUS I. à 2.



gelobet sey der Herr/ij gelobet sey/
gelobet sey der Herr.

XVII.

TENOR I. à 3.

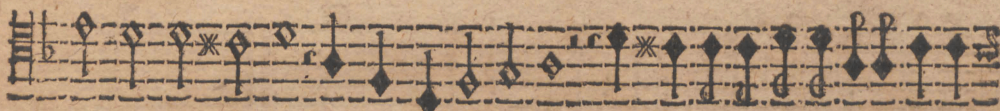


Ich hebe meine Augē: Meine hülffe tōmet vom HErrē/ij
der H̄imel vnd Erde gemacht hat. Er wird deine Fuß nicht glei ten lassen/
ij nicht glei ten lassen/vnd der dich be hüt/
ij schläfft noch schlum mert nit/vñ der dich behüt/ij
schläfft noch schlumert nit/ij si he/ der H̄uter Is ra el

TENOR I. à 3.



schläft noch schlummert nicht/ der Hü ter Is ra el schläft noch schlummert nicht/

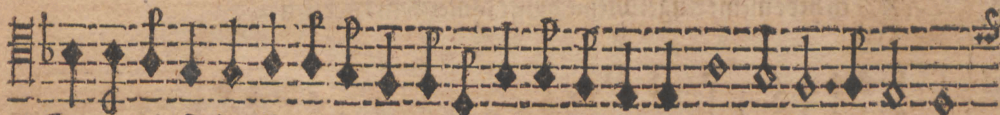


schläft noch schlummert nit/ der HErr be hü te dich/ der HErr ist ein schatten über deiner



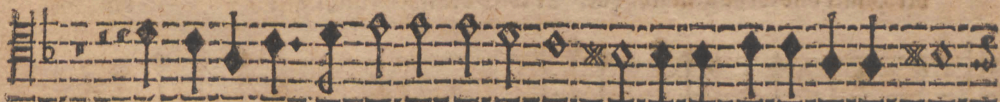
rechten Hand/ ij

daß dich des Tages die

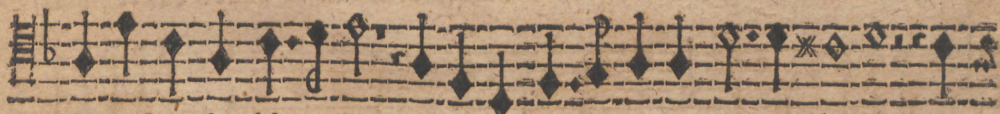


Sonne nicht steche/ ij

noch der Monde des Nachts/



der HErr be hü te dich für al lem W bel/ Er be hü te dei ne See



le/ der HErr be hü te dich/ ij

für al lem W bel/ der



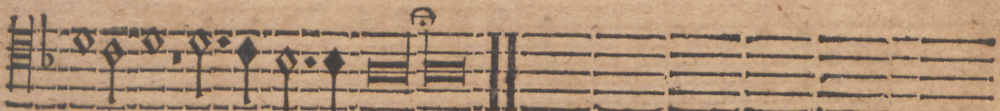
HErr be hü te dich ij

für allem W bel/ Er behütet dei ne See le/

TENOR I. à 3.



der Herr be hü te dei nen Aufgang vñ Ein gang/von nu an biß in E.



wigkeit/ biß in E wig feste.

XVIII.

CANTUS I. à 3.



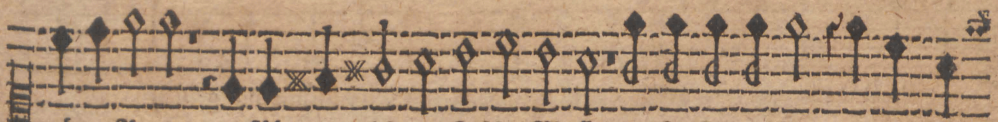
Er Herr ist mein Hirt/ mir wird nichts mangeln/ij



ij mir wird nichts mägeln/ij Er weidet mich auff einer



grü nen Awen/ vñ führet mich zum frischen Was ser/er weidet mich auff einer



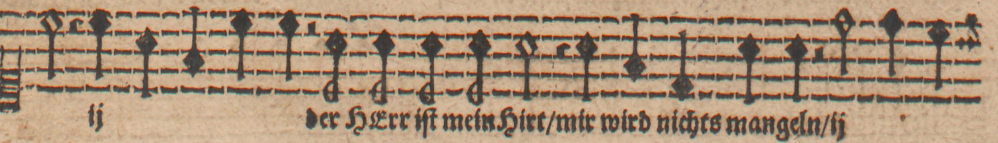
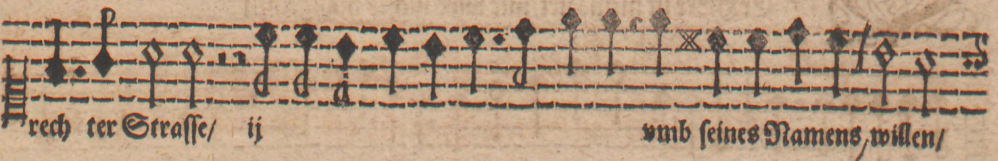
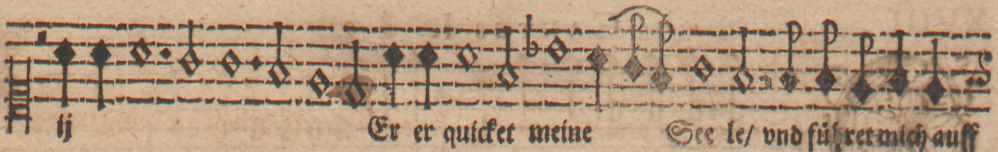
grünen Awen/ vñ füh ret mich zum frischen Wasser/der H. ist mein Hirt/ mir wird nichts

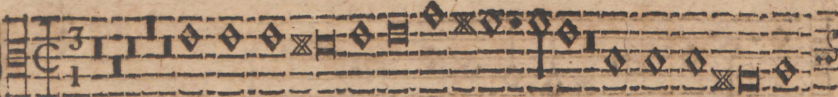


mangeln/ ij ij mir wird nichts

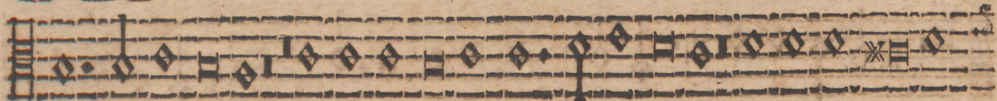
E ij

TENOR à 3.



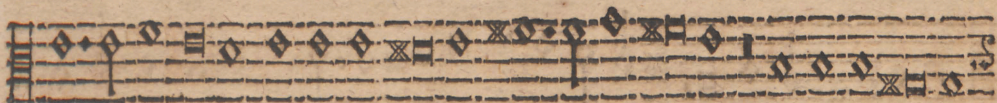


Ringt her dem H^{er}ren i^he Ge waltigen/bringt her dem H^{er}ren



Eh re vnd Stercke/ ij

ij

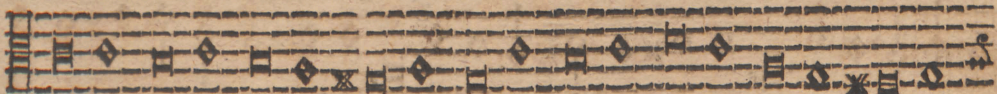


bringt her dem H^{er}ren Eh re vnd Stercke/bringt her dem H^{er}ren

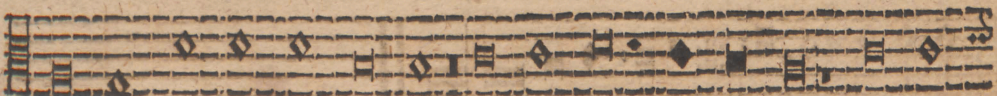


ij

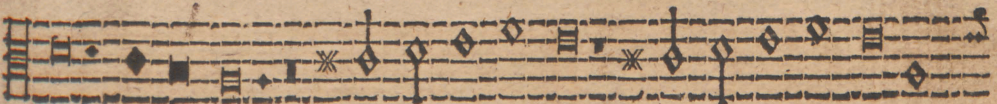
bringt her dem H^{er}ren Eh re sei nes Namens/bringt her dem



H^{er}ren. Eh re sei nes Namens/ Eh re sei nes Namens/ ij



bringt her dem H^{er}ren Eh re sei nes Na mens/ ij

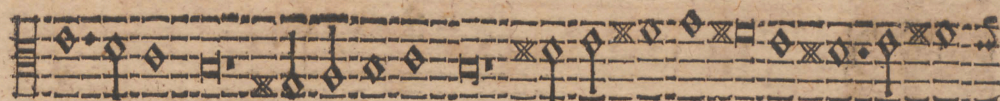


be tet an den H^{er}ren/ ij

im

E ij

TENOR à 3.



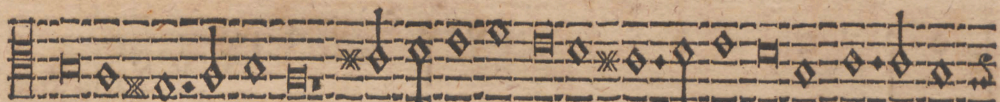
hei li genSchmuck/be tet an den HErrn/ ij

im hei li gen



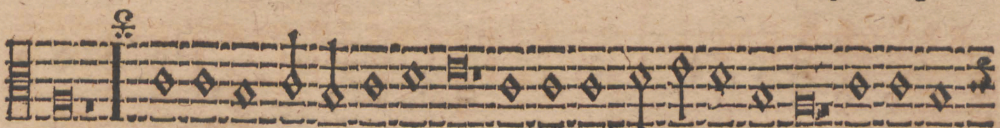
Schmuck/betet an den HErrn/ij

im hei li genSchmuck/betet an den



HErrn im hei ligenSchmuck/ij

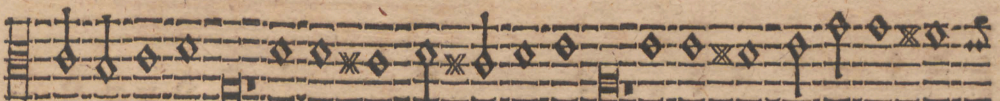
im hei li gen



Schmuck/ Al le lu ja/ Al le lu ja/ ij

ij

Al le lu



ja/Al le lu ja/ ij

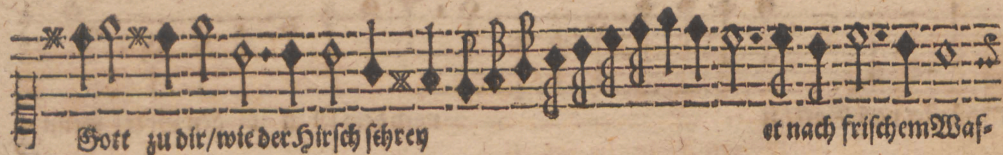
ij

Al le lu ja/ Al le lu

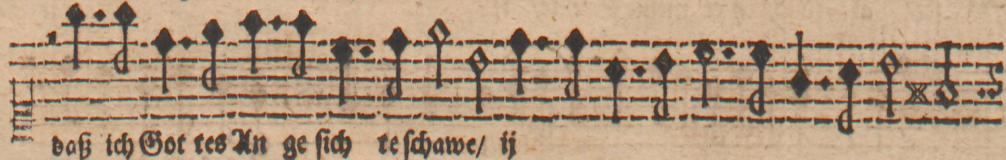


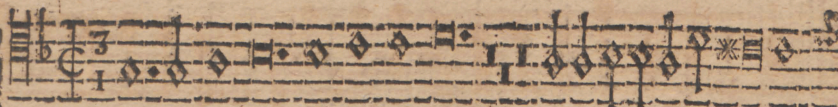
ja/ Al le lu ja/

Al le lu ja.

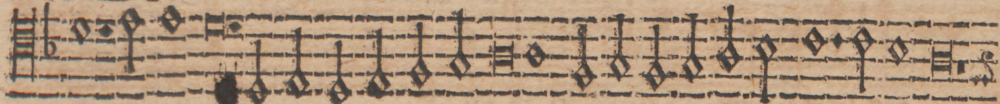


CANTUS I. à 3.





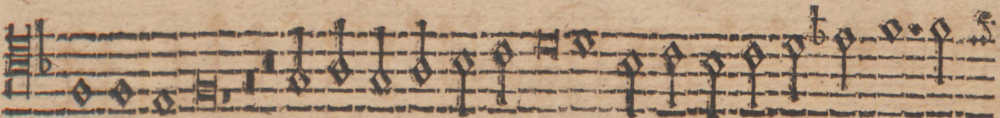
Singet dem H^{er}ren ein neues Lied/ Alle lu ja/ Alle lu ja/



Al le lu ja/fin

get/fin

get dem H^{er}ren

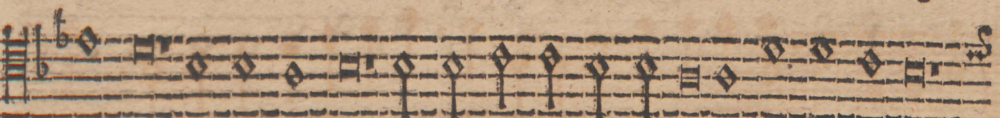


ein neues Lied/

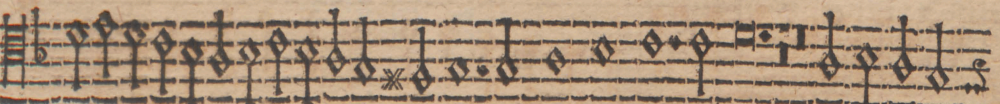
fin

get/fin

get

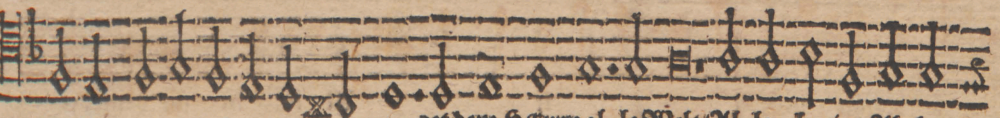


dem H^{er}ren ein neues Lied/ Al le lu ja/ Al le lu ja/ ij

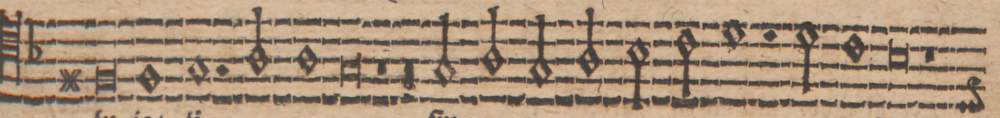


fin

get dem H^{er}ren al le Welt/ fin



get dem H^{er}ren al le Welt/ Al le lu ja/ Al le

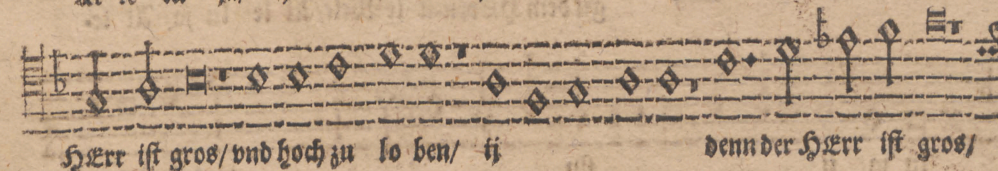
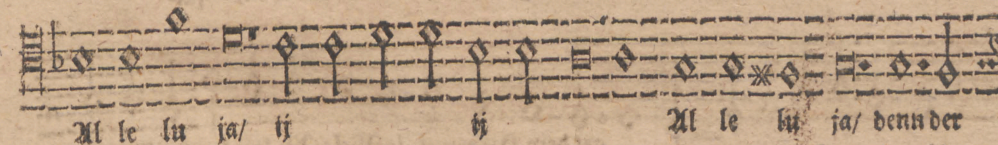
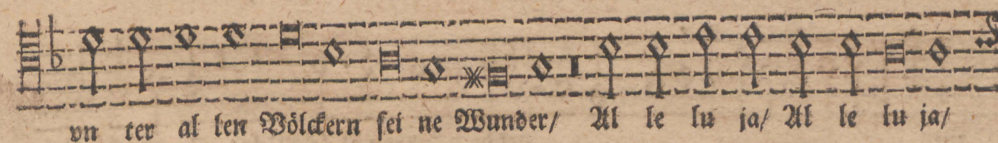
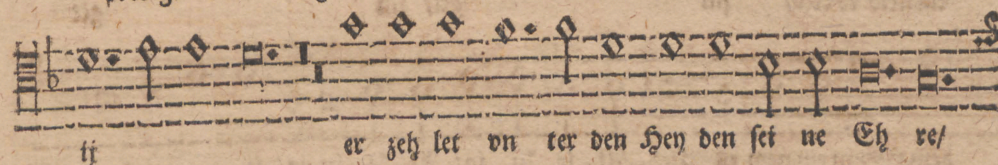
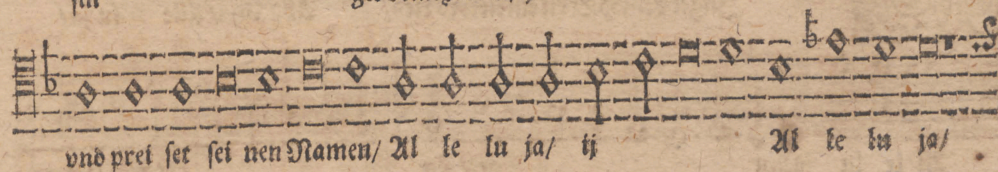
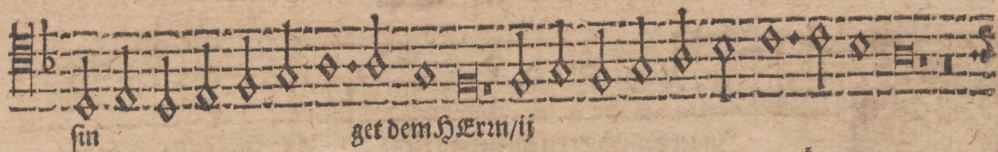


lu ja/ ij

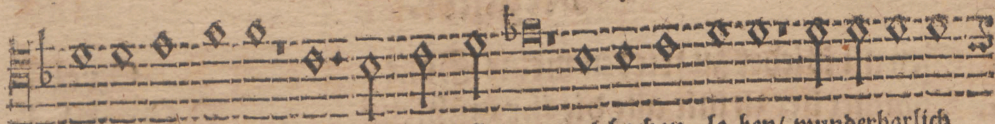
fin

get dem H^{er}ren/

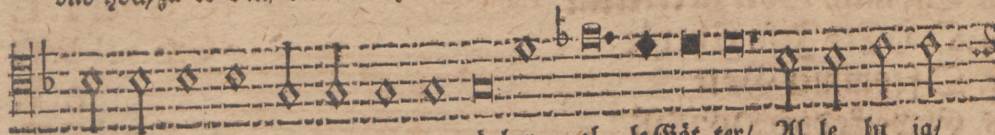
TENOR I. à 4.



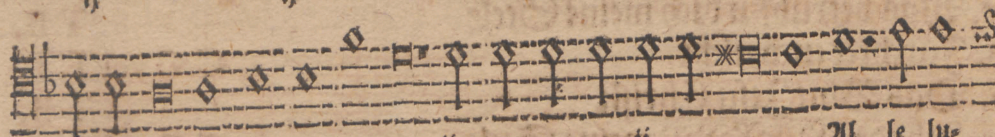
TENOR I. à 4.



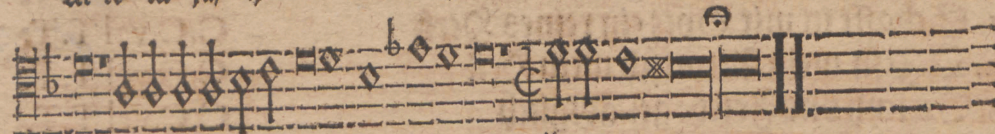
vnd hoch zu lo ben/ denn der Herr ist gros/vnd hoch zu lo ben/ wunderbarlich



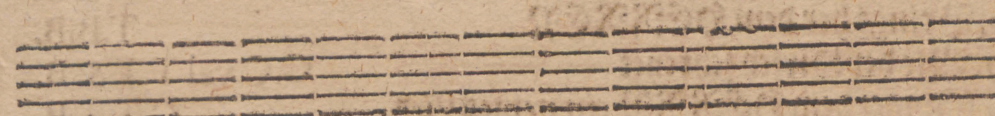
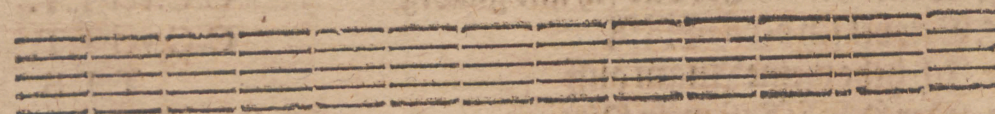
ij ij a ber al le Göt ter/ Al le lu ja/



Al le lu ja/ ij ij Al le lu



ja/ ij ij Al le lu ja/ ij



ff

Register.

1. Sey nu wieder zu frieden meine Seele	C. vel T.
2. Kommet her zu mir alle die ihr mühselig	C.C. vel T.T.
3. Eile mich Gott zu erretten	C.C. vel T.T.
4. O HErr Jesu Christe	C.C. vel T.T.
5. O frommer Gott	A.T.
6. Erwecke dich HERR	C.C. vel T.T.
7. Was betrübst du dich meine Seele	T.B.
8. Fürchtet euch nicht	C.C. vel T.T.
9. Das Blut Jesu Christi	T.B.
10. Lobe den HERRN meine Seele	C.C. vel T.T.
11. Schaffe in mir Gott ein reines Herz	C.C. vel T.T.
12. O Jesu mein Wunsch mein Heil	C.C. vel T.T.
13. Verlehn uns Friede genädiglich	C.C. vel T.T.
14. Gib vnserm Fürsten	C.C. vel T.T.
15. Wende dich HErr vnd sey mir gnädig	C.C. vel T.T.
16. Gelobet sey der HERR	C.C. vel T.T.
17. Ich hebe meine Augen auff	T.T.B.
18. Der HERR ist mein Hirt	C.C. vel T.T. & B.
19. Bringt her dem HERRN	T.B.B.
20. Wie der Hirsch schreyet	C.C. vel T.T. & B.
21. Singet dem HERRN ein neues Lied.	C.T.T.B.

FINIS.

Musicalischer Andacht

Erster Theil/

Das ist:

Geistliche



ONCERTEN,

Mit I. II. III. vnd IV. Stimmen / sampt
dem GeneralBass gesetzt

Von

Andreas Hammerschmied Organisten

zu S. Peter in Freybergk.

Mit Churf. Sächf. Befreyhung.

Andere Stimme.



Freybergk in Meissen/

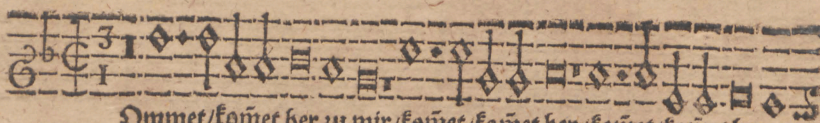
Gedruckt vnd verlegt durch Georg Beuthern.

Im Jahr M. DC XXXIX. 639.

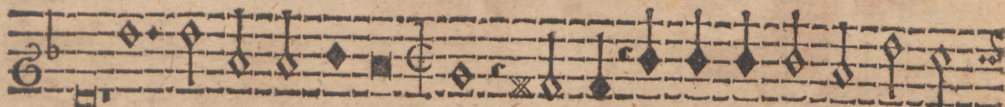


II.

CANTUS II. a 2

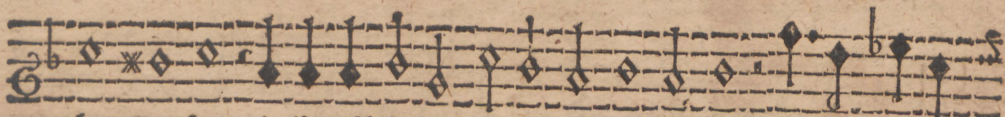


Kommet/kommet her zu mir/kommet/kommet her/kommet/kommet her zu



mir/ij

al le die ihr müß se lig vnd be-



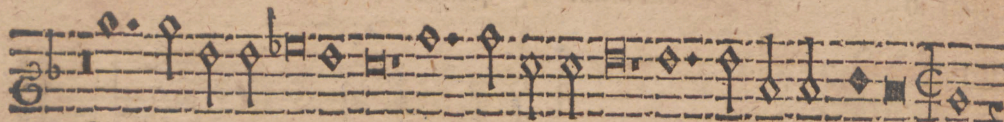
la den seyd/ die ihr müß se lig vnd be la den seyd/ ich wil euch er-



quicken/ij

ij

ich wil euch erqui cken/

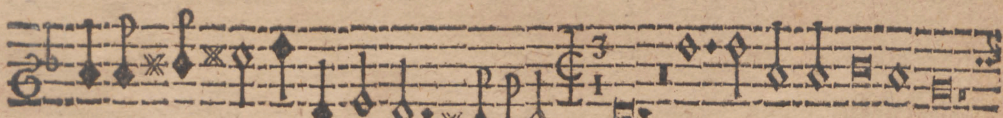


Kommet/kommet her zu mir/kommet/kommet her/ ij

zu mir/



Nemet auff euch mein Joch/vn lernet von mir/denn ich bin sanfftmütig/ij



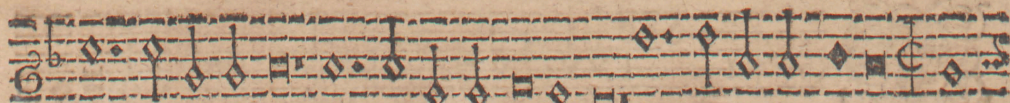
vnd von Herken demü-

tig/ Kommet/kommet her zu mir/

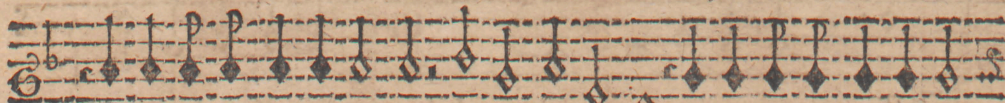
Ma ij

CANTUS II. à 2.

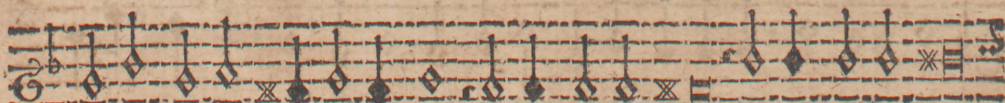
11



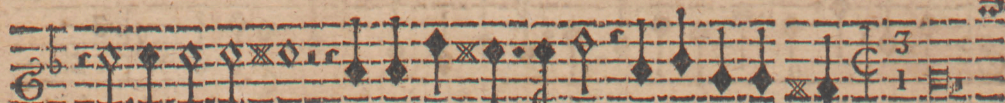
Kommet/Kommet her/Kommet/Kommet her zu mir/ ij



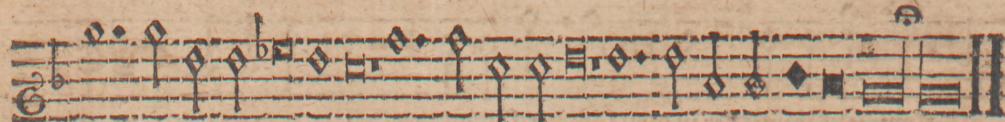
so werdet ihr Ru he sin den für ew re Seelen/ so werdet ihr Ru he sin



den für ew re See len/denn mein Joch ist sanfft/ ij



ij vnd meine Last ist leicht/ ij



Kommet/Kommet her zu mir/Kommet/Kommet her/Kommet/Kommet her zu mir.



III.

CANTUS II. à 2.



He mich Gott zu erretten/ Herr mir zu helffe/ esse mich Gott zu er-

retten/ Herr mir zu helfen/ es müssen sich schemen vnd zu schanden werden/ ij

die nach meiner Seelen stehen/ sie müssen zu rücke kehren/

vnd ge hö net werden/ die mir Wels wunt schen/ das sie müssen widerumb zu

schanden werden/ ij

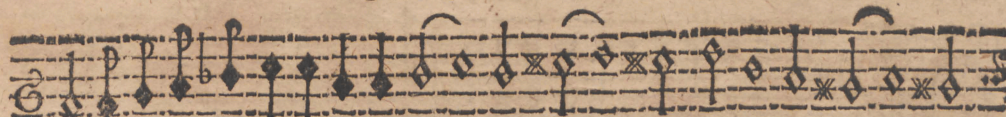
die da u ber mich

schreyen da/ da/ frewen vnd frö lich müs sen seyn an dir/ die nach dir fra gen/

frewen vnd frölich müssen seyn an dir/ die nach dir fragen/ vnd die dein Heil lie-

Na iij

CANTUS II. à 2.



ben/jimmer/ jimmer sagen/hochgelobt/ ge lobt sey Gott/hochge lobt sey



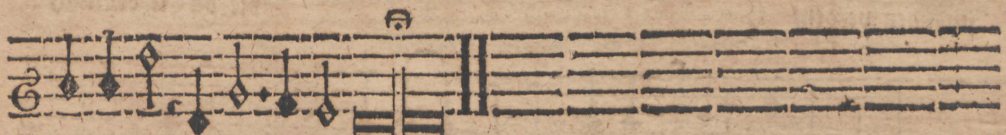
Gott/Jch a ber bin elend vnd arm/Gott eile zu mir/ij ij



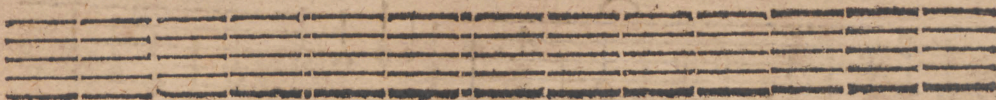
* den du bist mein.Helffer vñ Er ret ter/meinGott/meinGott verzeug nicht/



ij den du bist mein.Helffer vnd Er ret ter/meinGott/mein



Gott/ij ij verzeug nicht.



IV:

CANTUE II. à 2.



CANTUS II. à 2.

al le zeit mei nes Her zen Trost/ij

meines Herzen Trost vñ mein Theil.

V.

TENOR à 2.

Fromer Gott Herr Je su Christ/D fromer Gott Herr Je su

Christ/D fromer Gott Herr Je su Christ/Herr Jesu Christ/weill du so

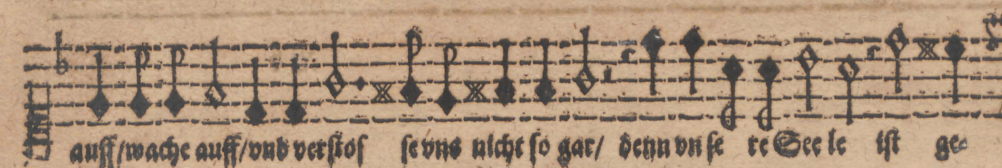
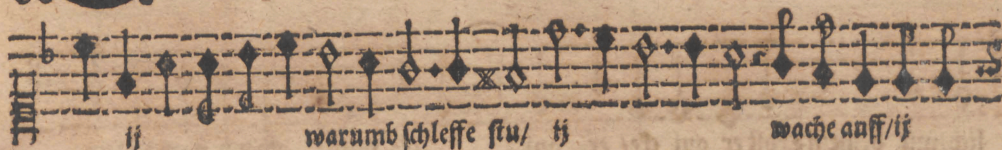
gar barm her zig bist/ij D frommer Gott Herr

Je su Christ/weill du so gar barm her zig bist/ich bit te dich/ij

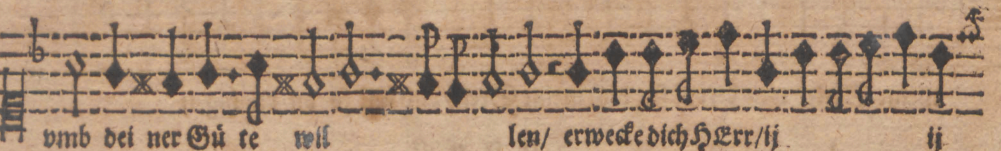
ij de mü tiglich/mit deinem Trost er qui cke/ er qui cke

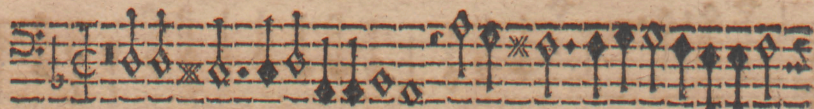
TENOR 2.



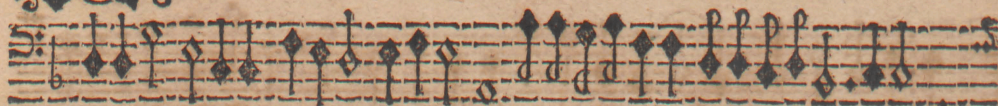


CANTUS II. à 2.



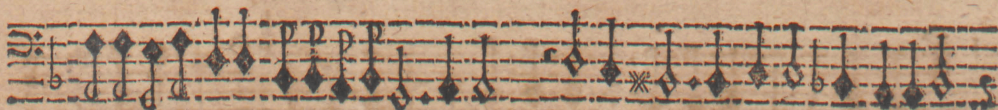


Als be trüb stu dich meine Seele/was betrübstu dich/i/



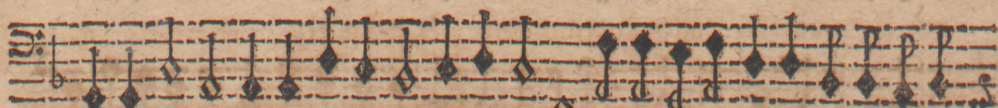
meine Seele/was betrübstu dich meine Seele/vn bist so vnruhig/i/

In mir/



vnd bist so vnruhig/i/

In mir/was be trüb stu dich/i/



meine Seele/ was betrübstu dich meine Seele/vnd bist so vn ruhig/i/



In mir/vn bist so vn ruhig/ i/

i/

In



mir/harre auff Gott/i/

denn ich wer de ihm noch danken/i/



daß er meines Angesichtes Hülffe vn mein Gott ist/i/

BASSUS à 2.

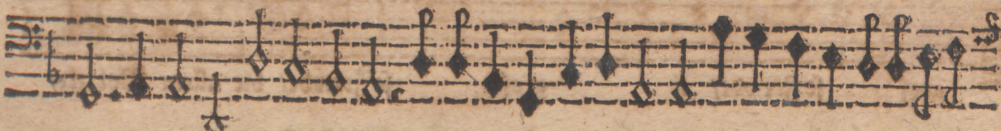


den ich werde ihm

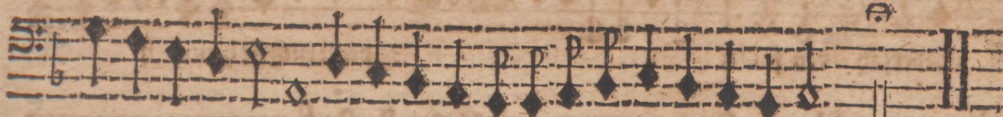
noch danken/daß er meines



Angesichtes Hülffe/vñ mein Gott ist/was betrüb stur dich meine Seele/ vnd bist so vn-



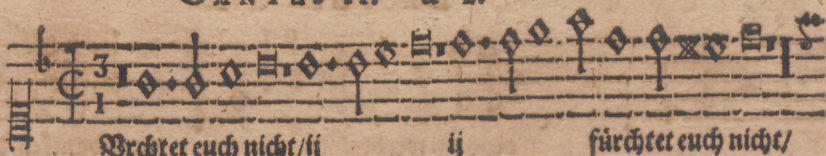
ru hlg in mir/harre auff Gott/den ich werde im noch danckē/daß er meines Angesichtes



Hülffe vnd mein Gott ist/daß er meines Angesichtes Hülffe vnd mein Gott ist.

VIII.

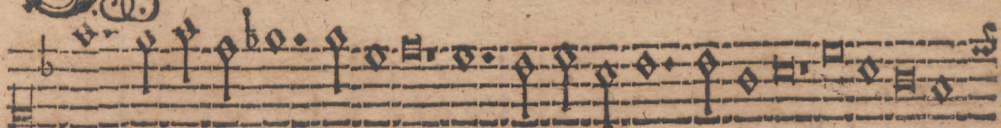
CANTUS II. à 2.



Verhret euch nicht/ij

ij

fürchtet euch nicht/



si he/ich ver kün di ge euch/ij

grosse Freude/



groß se Freude/ij

groß

se Freude/ die allem Wol de/



wiederfah ren sol/ij

denn euch ist heute/ij



der Heyland ge boren/denn euch ist heute/ij

ij



der Heyland gebore/der Heyland geboren/ welcher ist Chri stus der HEr re/

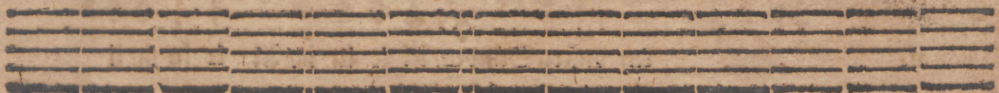
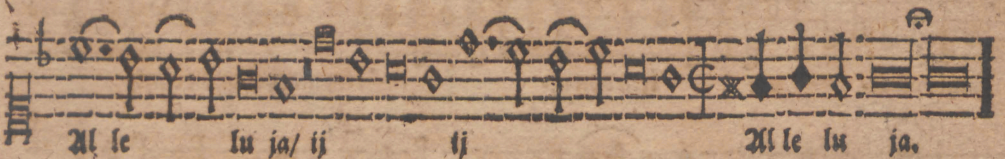
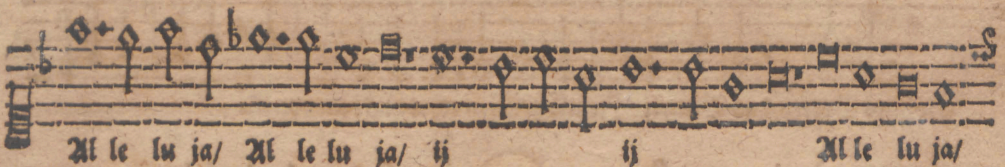
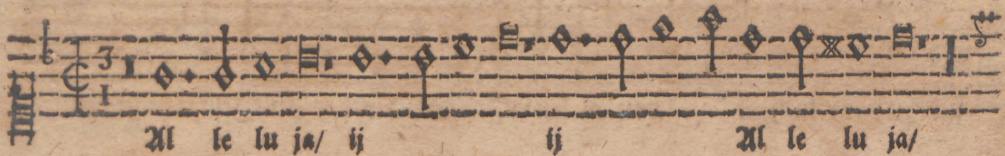


welcher ist Christus der HEr

re/deñ euch ist heute/ij

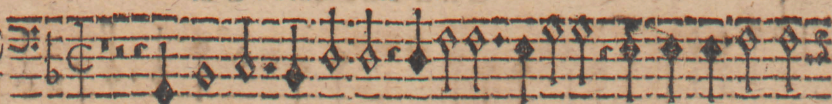
der

CANTUS II. à 2.



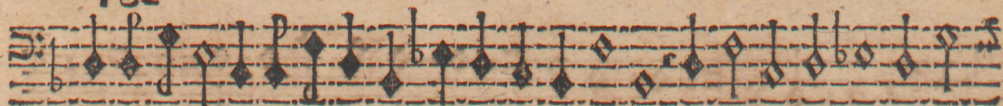
IX.

BASSUS à 2.



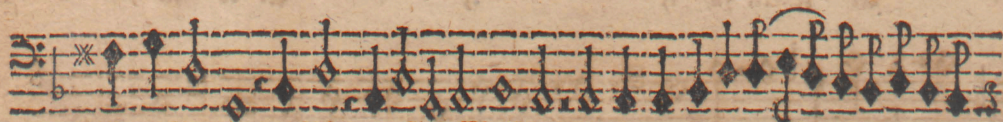
Als Blut Jesu Christi/ tj

des Sohnes Gottes/



machet uns rein/tj

von al len unsern Sünden/das Blut Jesu Christi/des



Sohnes Gottes/das Blut/tj Jesu Christi machet uns rein von al-



len/von al-

len/von al-

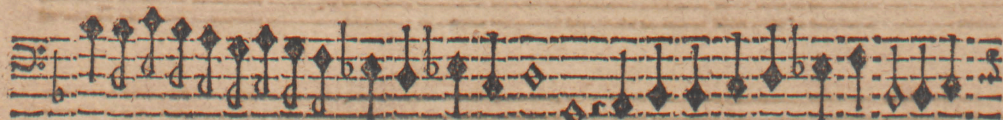
len/machet uns rein/tj



von allen Sünden/von al-

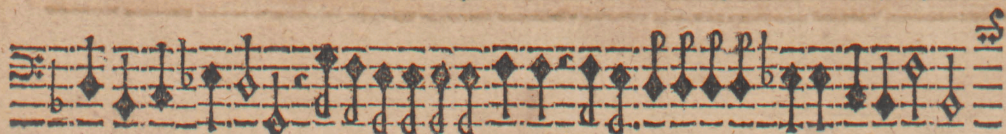
len/von al-

len/



von al-

len unsern Sünden/Al le lu ja/Al le lu ja/tj



tj

Alle lu ja/Alle lu ja/ tj

tj

Alle lu ja/

BASSUS à 2.



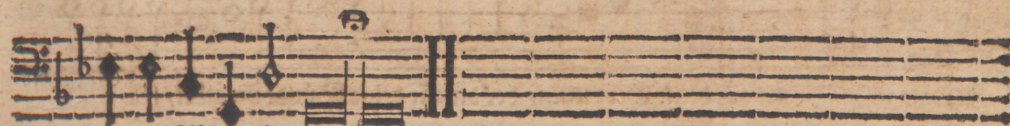
Al le luja/Alle luja/ ti ti ti ti Al le lu



ja/ ti ti ti ti ti ti



ti ti ti ti ti ti



Al le lu ja.



Et



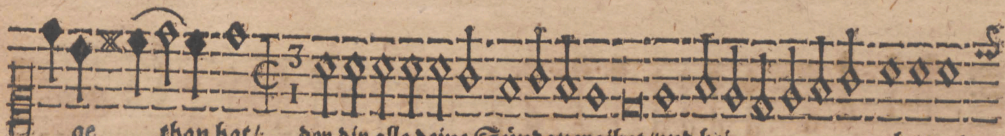
D be den Herrn meine Seele/ij.



ij

vnd vergiß nicht/ij.

wz er dir guts/wz er dir guts

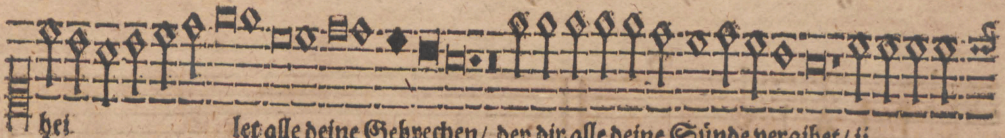


ge

than hat/

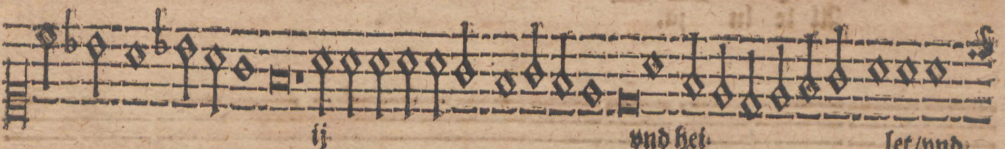
der dir alle deine Sünde vergibet/vnd hei

let/vnd



hei

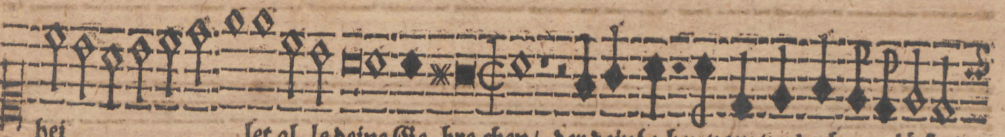
let alle deine Gebrechen/ der dir alle deine Sünde vergibet/ij.



ij

vnd hei

let/vnd



hei

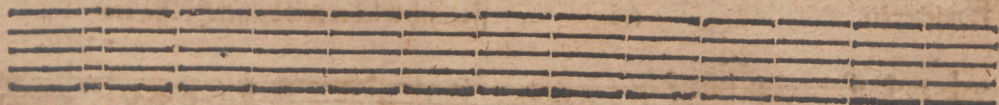
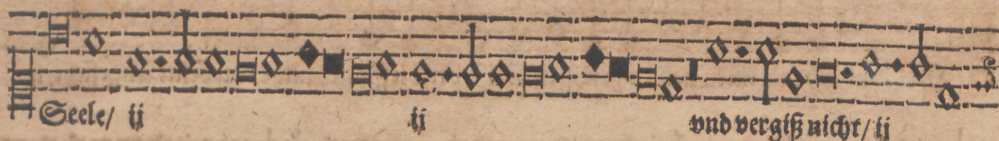
let al le deine Ge bre chen/ der dein Leben vom verderben er lö set/



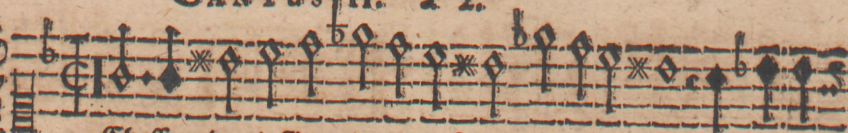
der dich frö

net mit gnad vñ barmhertzigkeit/der dein Leben vom ver

CANTUS II. à 2.



Ec li

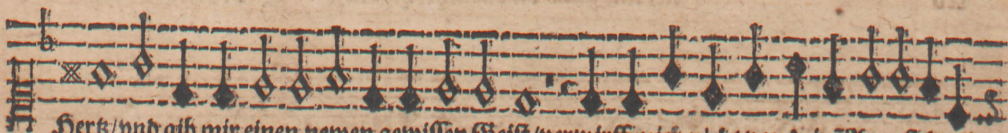


Schaffe in mir Gott ein reines Hert/ ein reines Hert/ vnd gib mir

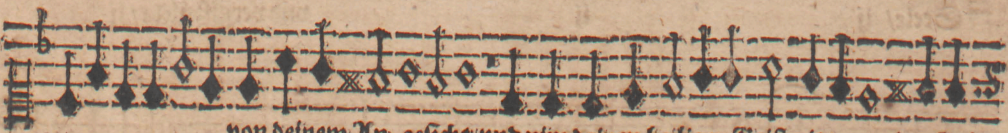


einen neuen gewissen Geist/ iij

Schaffe in mir Gott ein reines



Hert/ vnd gib mir einen neuen gewissen Geist/ verwirff mich nicht von deinem Angesicht/ iij



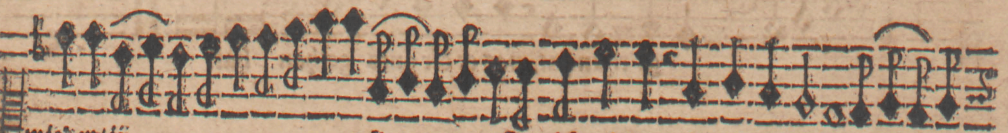
von deinem An gesicht/ vnd nimm deinen heiligen Geist nicht von mir/ vñ nimm



deinen heiligen Geist nicht von mir/ iij

trö-

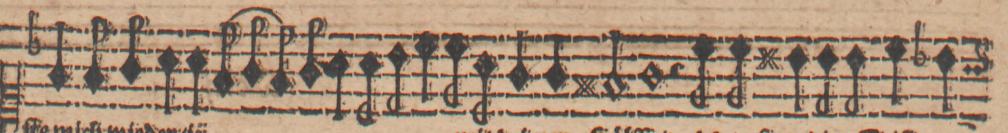
ffe mich



wieder/ iij

trö

ffe mich wieder mit deiner Hülffe/ trö-



ffe mich wieder/ iij

mit deiner Hülffe/ vnd der frewdige Geist ent-

CANTUS II. à 2.



hal te mich/ij vnd der fremdige Geiſt/ij vnd d.r
fremdige Geiſt enthalte mich/vnd der fremdige Geiſt/ij enthal.
te mich.

XII.

CANTUS II. à 2.



Jeſu/ D D Je ſu mein wüſch/ mein heil/ mein lebē/ mein troſt/ meine
fremde/ mein troſt/ meine fremde/ mei ne Zu verſicht/ D D Jeſu mein troſt/ meine
fremde/ mein troſt/ meine fremde/ meine Zu verſicht// D Je ſu/ D D Je
ſu/ ich prei- ſe dich du Gnadenkönig/ ich
Ec ihj

CANTUS II. à 2.

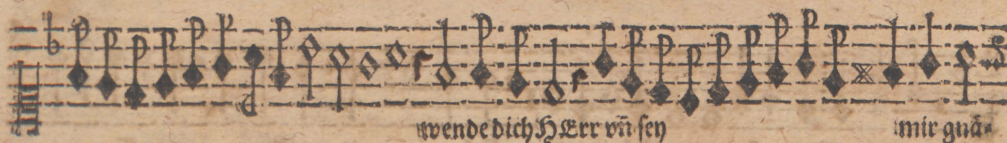
pret se dich du Gnadenkönig/ ich pret se
 dich/daß du al les/ was zu meiner See len Se ligkeit von nö then ist/vollbracht hast/ich
 pret se dich/dz du alles was zu meiner Seelen Seligkeit von nö then
 ist/vollbracht hast/daß du al les was zu mei ner Seelen Se ligkeit von nö then
 ist/vollbracht hast/Alle lu ja/Al le lu ja/ ij Al le lu ja/ Al le
 lu ja/ ij ij ij Al le lu ja/ ij ij
 ij ij ij ij Al le luja/ij

Erleib vns Friede ge nädiglich/ ge nädiglich/Herr Gott zu
 vnsern zeiten/ verleib vns Frie de/ ij ge nädiglich/verleib vns Frie-
 de ge nädiglich/Herr Gott zu vnsern zeiten/ es ist doch ja/es ist doch
 ja kein ander nicht/ij der für vns/der für vns könnte streiten/
 den du/ ij den du vnser H. Gott al leine/ ij es ist doch ja
 kein an der nicht/ der für vns kön- te streiten/den du/ij den du vnser H. Gott al
 leine/ ij denn du/denn du vn ser Herr Gott al lei-
 ne.

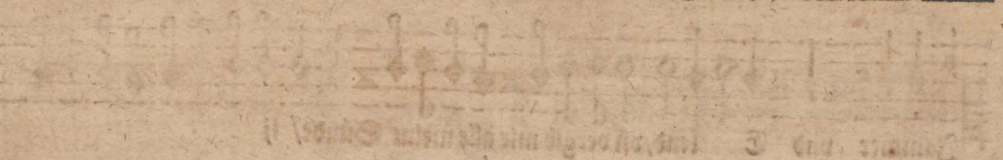
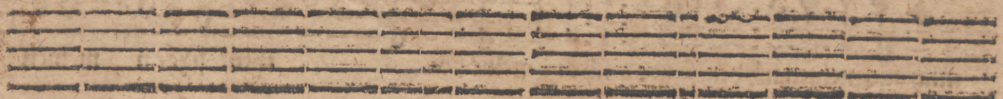
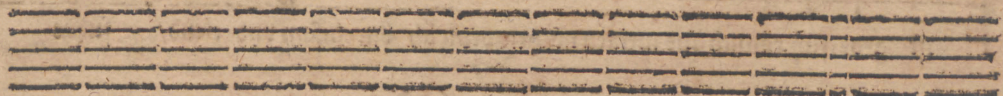
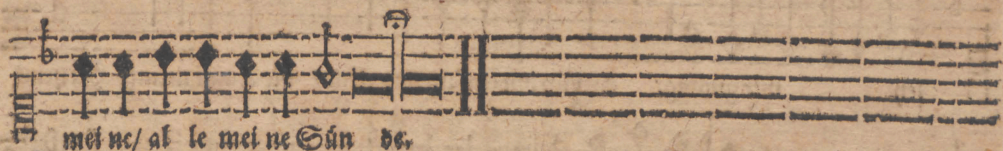
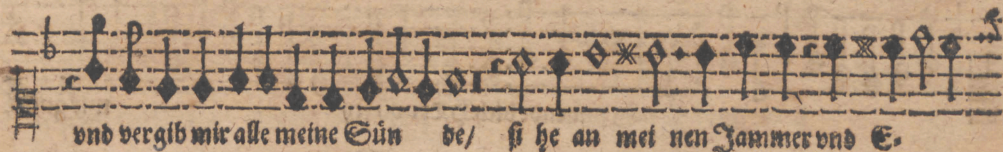
Sec 1 pars.



Ih vnserrn Fürsten/ij vnd aller Obrigkeit/ ij gib
 vnserrn Fürsten/ gib vnserrn Fürsten/ij vnd aller Obrigkeit/ ij
 vnd aller Obrigkeit/ Fried vñ gute Regiment/ ij Fried vnd gute
 Regiment/ ij Daß wir vnter ihnen/ ij ein ge
 ruhes vnd stilles/ ij Leben führen mögē/ führen mögē/ dz wir vnter
 ihnen/ ein ge ruhes vnd stilles/ ij Leben füh ren mö
 gen/ führen mö gen/ in aller Gottseligkeit/ ij vnd in Er
 barkeit/ A. men,



CANTUS II. 2.





Gelobet sey

der HErr/ij

gelobet sey

der HErr/ij

gelo-

bet sey/gelobet sey

der HErr/denn er hat er höret/die Stimme meines flehens/

ij

denn er hat erhöret/ ij

ij

die Stimme meines fle

hens/denn er hat erhöret/ die stimme meines

fle

hens/ Gelobet sey

der HErr/ij

gelobet sey

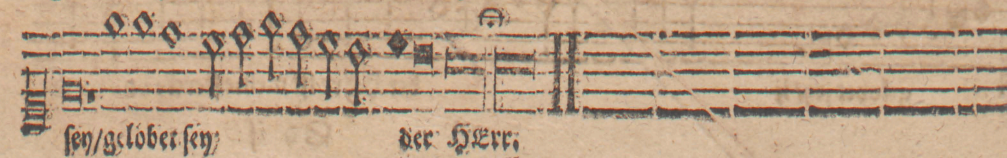
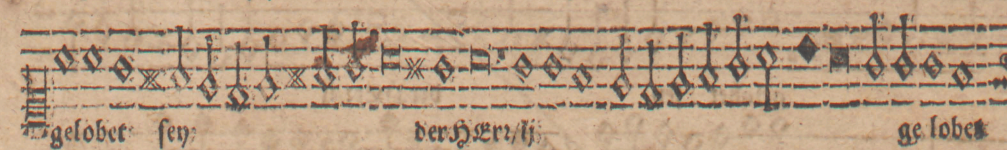
der HErr/ij

gelobet sey/ij

der HErr ist meine stercke vnd mein

CANTUS II. a 2.

177



Solo

Eh he be meine Augen auff/ **h** zu den

Ver gen/von welchen mir hülffe/von welchen mir

hülffe kömmt/von welchem mir hülffe/**h** kömmt/meine hülffe kömmt vom **H** Erren//

h der Himmels vnd Erde gemacht hat// **h** he der

Hüter Israel schläfft noch schlummert nicht// der Hüter Israel schläfft noch schlummert

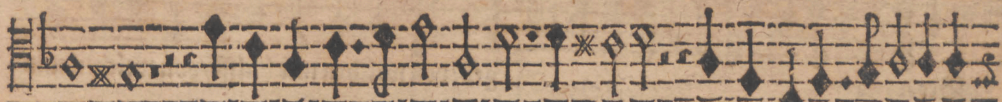
nicht/ **h** der **H** Err behüte dich/der **H** Err ist ein schattē über deiner rechten Hand//

h daß dich des Tages die Sonne nit steche/**h**

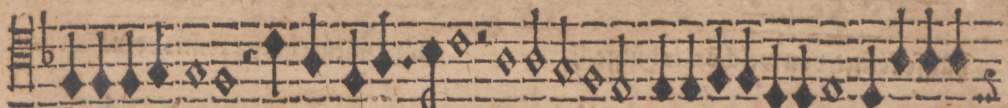
TENOR II. à 3.



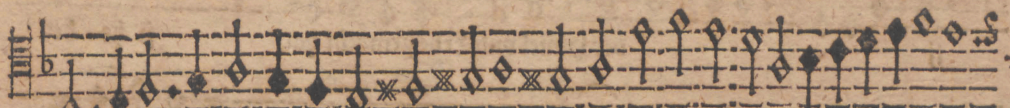
noch der Wunde des Nachts/der HErr behüte dich für al lem



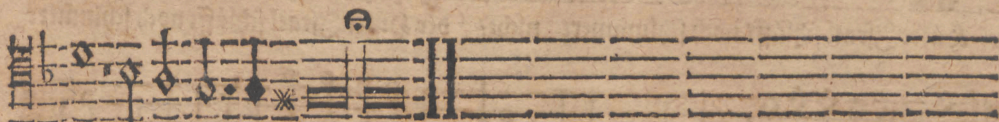
W bel/ der HErr behü te dich für al lem W bel/ der HErr behü te dich/er be-



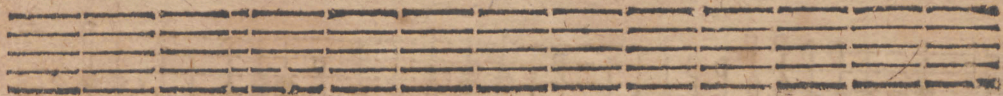
hüte deine Seele/ der HErr behüte dich für allem Wbel/Er behüte deine Seele/der H. be-



hü te deinen Außgang vnd Ein gang/von nu an biß in E wig-



felt/biñ in Ewig felt,



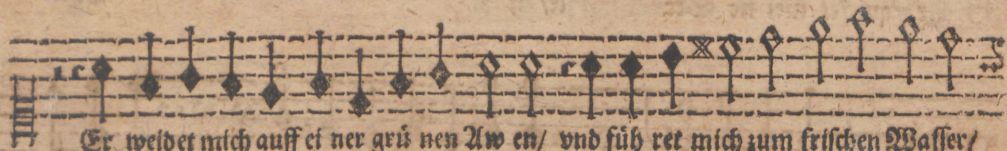


Er Herr ist mein Hirt/ mir wird nichts mangeln/ ij



ij

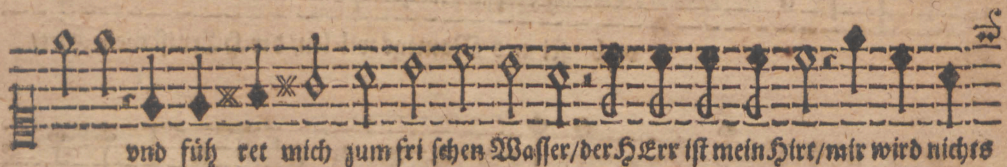
mir wird nichts mangeln/ ij



Er weidet mich auff ei ner grü nen Aue/ vnd füh ret mich zum frischen Wasser/



Er wei det mich auff ei ner grü nen Aue/ ij

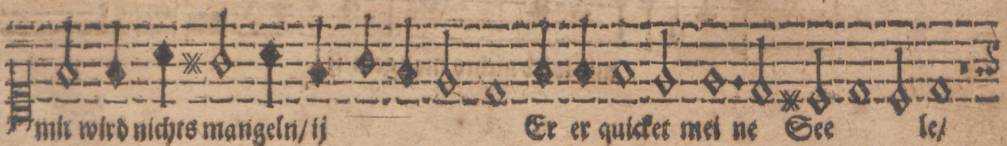


vnd füh ret mich zum fri schen Wasser/ der Herr ist mein Hirt/ mir wird nichts



mangeln/ ij

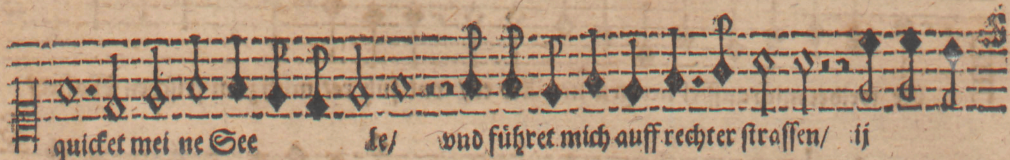
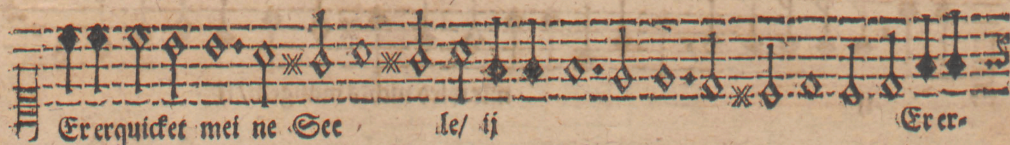
ij

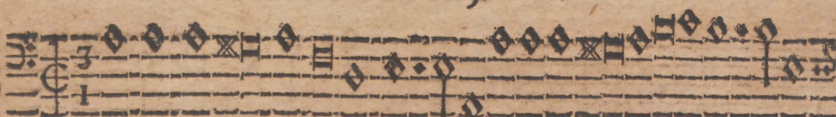


mir wird nichts mangeln/ ij

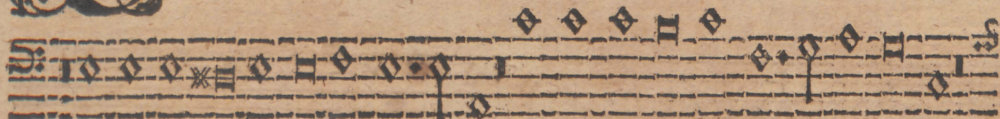
Er er quicket mei ne See le/

CANTUS II. à 3.



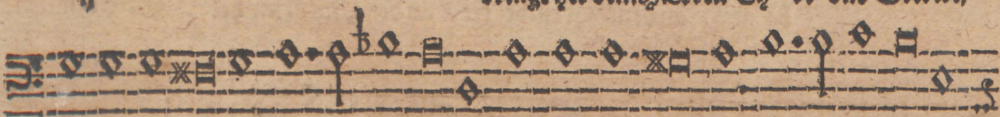


Ringt her dem H^{erren} ihr Gewaltigen/ij

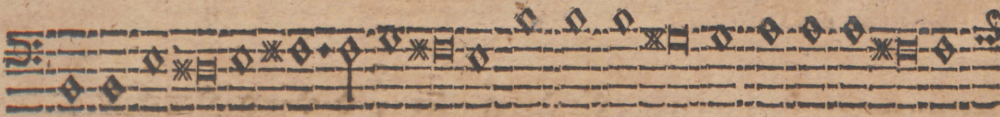


ij

bringt her dem H^{erren} Eh re vnd Stercke/

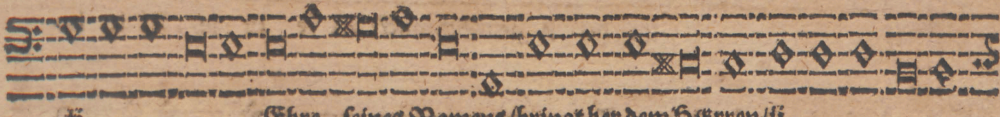


bringt her dem H^{erren} Eh re vnd Stercke/



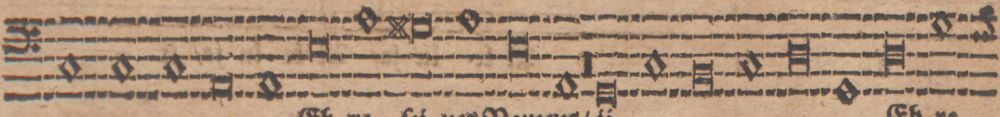
ij

bringt her dem H^{erren}/ ij



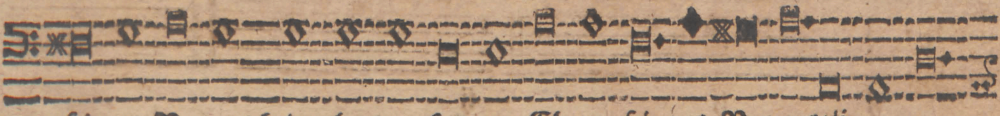
ij

Ehre seines Namens/bringt her dem H^{erren}/ij



Eh re sei nes Namens/ ij

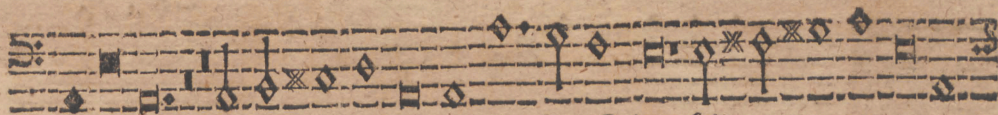
Eh re



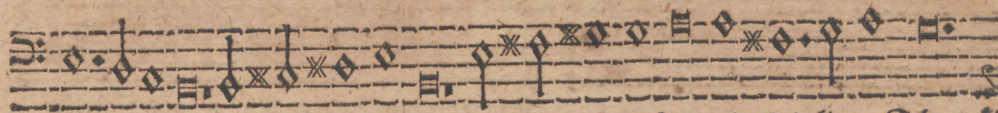
sei nes Namens/bringt her dem H^{erren} Eh re sei nes Namens/ij

Ee

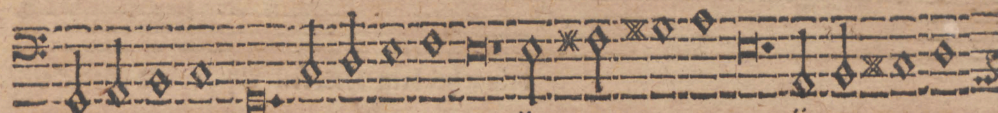
BASSUS I. à 2.



be tet an den HErrn im hei ligen Schmuck/ij



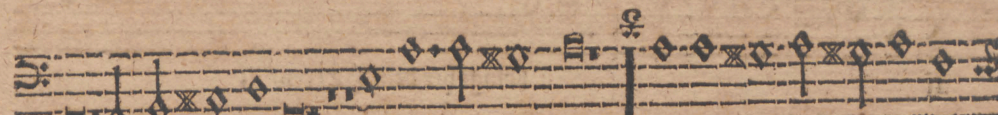
be tet an den HErrn/be tet an den HErrn im hei li gen Schmuck/



be tet an den HErrn/ij

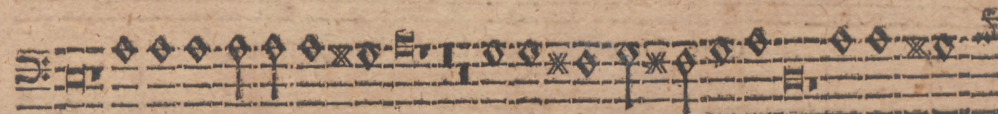
ij

ij



ij

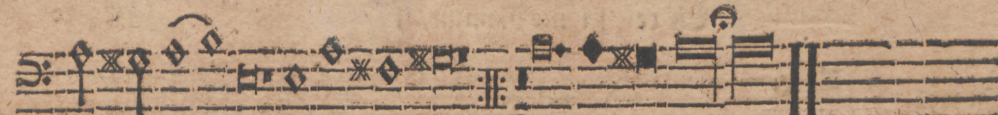
im hei li gen Schmuck/ Al le lu ja/ Al le lu-



ja/ ij

ij

Al le lu ja/ Al le lu ja/ ij



ij

ij

ij



Je der Hirsch schrey

et nach frischem Was-

ser/ al so schreyet meine Seele/ ij

ij

ij

Gott zu dir/ also schreyet meine Seele Gott zu dir/

wie der Hirsch schrey

et nach frischem Wasser/ al so

schreyet meine Seele/ ij

ij

ij

al so schreyet meine Seele Gott zu dir/ ij

meine Seele dürstet nach Gott/ ij

nach dē lebendige Gott/ weñ werd ich dahin

Ge ij

CANTUS II. à 3.

kommen/ ij ij daß ich Got tes

An ge sich te schawe/ ij daß ich Gottes An ge

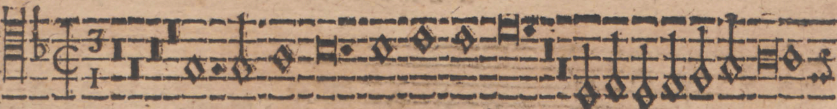
sich te schawe/ meine See le dürstet nach Gott/ ij nach dem leben

di gen Gotte/ weis werd ich dahin kommen/ ij wenn

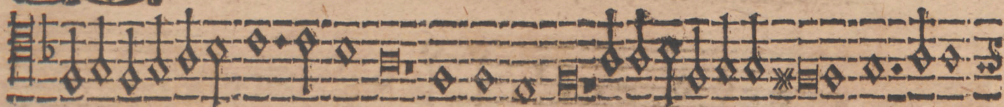
werd ich dahin kommen/ daß ich Gottes An ge sich te schawe/ ij

daß ich Got tes An ge sich te schaw e/

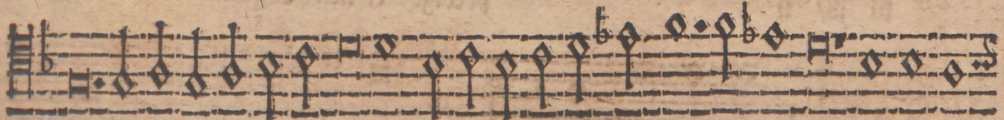
ij



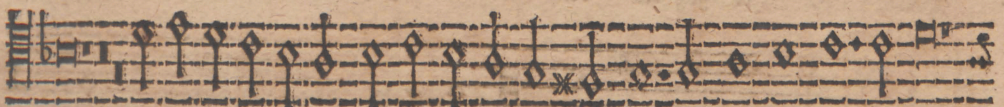
In get dem HERRN ein neues Lied/ sin get



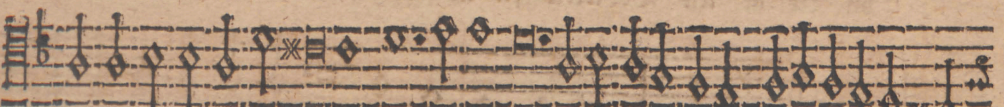
sin get dem HERRN ein neues Lied/ Alle luja/ Alle luja/ ij



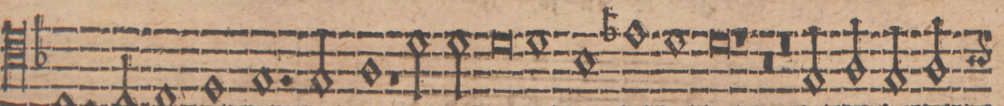
sin get/ sin get dem HERRN ein neues



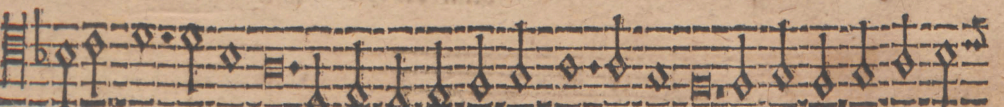
Lied/ sin get dem HERRN al le Welt/



Alle lu ja/ ij Alle lu ja/ sin



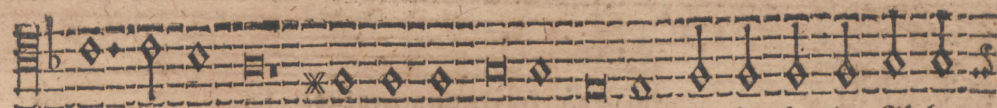
get dem HERRN al le Welt/ Al le lu ja/ Al le lu ja/ sin



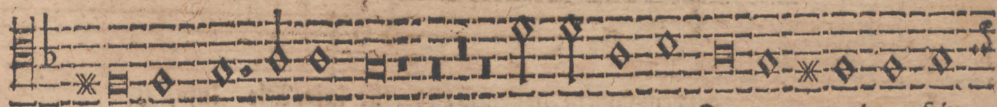
get dem HERRN/ sin get dem HERRN/ sin

Ge Iff

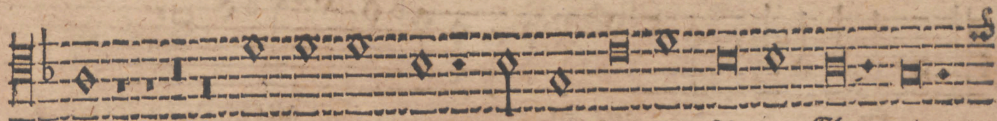
TENOR II. à 4.



get dem HErrn/ vnd prei set sei nen Namen/ Al le lu ja/ Al le



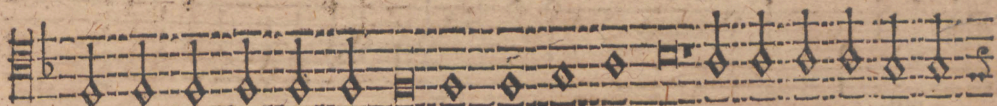
lu ja/ ij predigt ei nen Tag am an dern sein



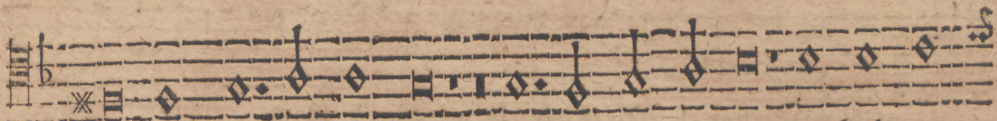
Heil/ er zeh let vn ter den Hey den sei ne Eh re/



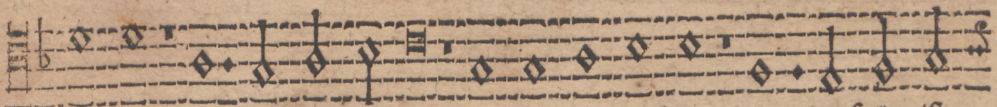
vn ter al len Wöl kern sei ne Wun der/ sei ne Wun der/



Al le lu ja/ Al le lu ja/ ij Al le lu ja/ Al le

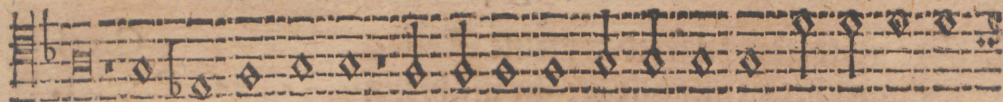


lu ja/ ij denn der HErr ist gros/ vnd hoch zu

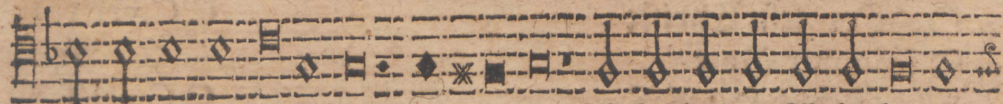


lo ben/ denn der HErr ist gros/ vnd hoch zu lo ben/ denn der HErr ist

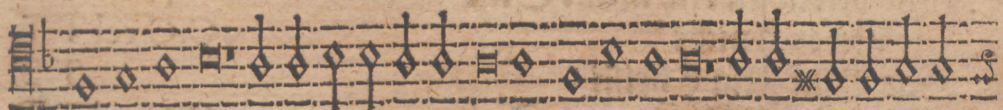
TENOR II. 2 4.



groß/ vnd hoch zu lo ben/ wun der bar lich/ ij



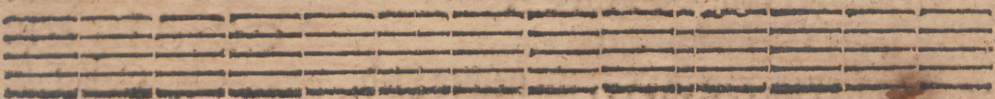
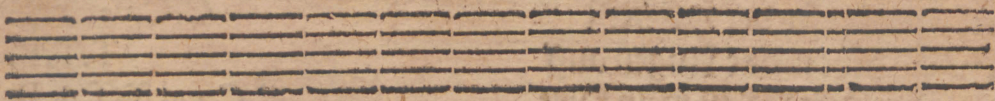
ij u ber al le Göt ter/ Al le lu ja/ Al le lu ja/



Al le lu ja/ ij Al le lu ja/ Al le lu ja/ Al le.



lu ja/ ij Al le lu ja.



Register.

1. Sey nu wieder zu frieden meine Seele	C. vel T.
2. Kommet her zu mir alle die ihr mühselig	C. C. vel T. T.
3. Eile mich Gott zu erretten	C. C. vel T. T.
4. O HErr Jesu Christe	C. C. vel T. T.
5. O frommer Gott	A. T.
6. Erwecke dich HERR	C. C. vel T. T.
7. Was betrübst du dich meine Seele	T. B.
8. Fürchtet euch nicht	C. C. vel T. T.
9. Das Blut Jesu Christi	T. B.
10. Lobe den HERRN meine Seele	C. C. vel T. T.
11. Schaffe in mir Gott ein reines Herz	C. C. vel T. T.
12. O Jesu mein Wunsch mein Heil	C. C. vel T. T.
13. Verleih uns Friede genädiglich	C. C. vel T. T.
14. Gib uns dem Fürsten	C. C. vel T. T.
15. Wende dich HErr und sey mir gnädig	C. C. vel T. T.
16. Gelobet sey der HERR	C. C. vel T. T.
17. Ich hebe meine Augen auff	T. T. B.
18. Der HERR ist mein Hirt	C. C. vel T. T. & B.
19. Bringt her dem HERRN	T. B. B.
20. Wie der Hirsch schreiet	C. C. vel T. T. & B.
21. Singet dem HERRN ein neues Lied.	C. T. T. B.

F I N I S.

1.
Musicalischer Andacht

Erster Theil/

Das ist:

Geistliche



ONCERTEN,

Mit I. II. III. vnd IV. Stimmen / sampt
dem GeneralBass gesetzt

Von

Andreas Hammerschmied Organisten

zu S. Peter in Freybergk.

Mit Churf. Sächf. Befreyhung.

Dritte Stimme.



Freybergk in Meissen/

Gedruckt vnd verlegt durch Georg Beuthern.

Im Jahr M. DC XXXIX.





Denen Ehrenvesten/ Groß Achtbarn/ Wolgelarten/ Hoch/
vnd Wolweisen Herren

MATTHIAS Albern/ Churf. Durchl.
zu Sachsen bestalten Amptschöffer/

Zonas Schönleben/ Churf. Durchl. zu
S. bestalten Zehendnern/ vnd seho regieren/
den Bürgermeister/

Johann Lindenern/ des Raths Cäm-
merern/ vnd vornehmen Handelsman/

zu Freyberg.

Michael Pragern/ verordneten Stadt=
Richter/ vnd des Raths/

Wolff Graun/ des Raths/ vnd vornehm=
men Practico,

Augustus Pragern/ auch des Raths/
vnd vornehmen Bürger/

Meinen allerselts großgünstigen Herren/ hochgeehrten Patronen/
vnd mächtigen Beförderern.

Naa ij

Was



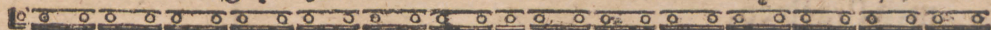
Als die Vocal- und Instrumental-Music vor eine Ver-
wantschafft mit einander haben/Ehrenveste/VorNichtbare/Wol-
gelarte/Hoch- und Wolweise/Broßgünstige Herren/mächtige Be-
förderer/ist bey andern/ebē dieser Kunst/Autorn/welche sonst von
beyderseits Ursprung/Würde und Gebrauch in ihren dedication-
Schriften gar außföhrlliche Reden zu thun pflegen/wol zu befin-
den; Mag also ich/in betrachtung dessen/allhier nach dem Homerus keine Iliada
schreiben. Woferne aber obgedachte zweyerley Arten einige Verwandnis zu-
sammen hetten?(wie sie denn/meines erachtens haben)so were ich meine wenige
Übung der Composition zugleich an ihnen beyden zu versuchen/ und also noch//
ehe ich meines Instrumentalischen ersten Fleisses andern Theil verfertige/zu-
vor auch in der Vocal-Music mich in etwas außzulassen/nicht vnbillich geflossen.

Wie nun aber solches/next höchsten Ehre/Göttlicher Majestät/Ewer
Ehrenvesten/Hoch- und Wolweisheiten/ insonderheit zu grosser Beliebung/
ich ansetzo in offenen Druck zu geben gesonnen/ Also habe dieselben ich/aus wol-
meynender affection,in schuldiger Danckbarkeit vor allerhand erzeugte Gunst
und Beförderung/Hiermit verehren wollen. Freundtlichst bittende: meine
hochgeehrten Herren geruhen/dieses Wenige zu huldreichen Befallen auff- und
annemen/und mir/next diesem Musicalischen Vornemen/mit aller Bewogen-
heit beygethan zu verbleiben. Empfehle Sie allerseits des Allmächtigen Gnade.
Als Ewer Ehrenv. Hoch- und Wolweißh.

Gegeben zu Jrenbergk/ den
1. Februar. im Jahr 1638.

Diener

Andreas Hammerschmied.



In Laudem Laudisflui Musici

DN. ANDREAE HAMMERSCHMIDI &C.

Epigrammata.



Hæ sunt harmoniæ, quas HAMMERSCHMIDIUS edit:
Dulcius ipsa nihil Theiosebæa canat.
Scilicet est aliquid Musas ornasse profanas;
Majus at est UNUM concinuisse DEUM.

M. Christophorus Buleus, S.S. Theol.

Baccal. Pastor Mutinensis.

Ætbe-

Ætherio quæ tam resonant modulamine: quæ tam
Suavia divino Cantica facta sono?
Gutturæ Cœlivagæ puto defluxisse Phalangis.
Tam sancta ex alio non potuere loco.

M. Gabr: Schleiffentag I.

Sedulitas tua prima fuit componere cantus
latificos, olim, cum tua vita fuit
Innuba; glorificos modò pergis fingere cantus,
Sic est, vult mores vita alios alia,
Est retrò nondum, cum te Neonymphus agebas
anni dimidium; Te tua nupta nova
non remoratur, agis mutatas dicere formas,
formas, quæ referunt culta novella Deo.
Vestibulo in Thalami paulum remoratus, opellas
Sacras quæ interea jure latent proprio
promis, quæ dignæ communem visere lucem.
non te poeniteat pergere siqua voles
Insuper & parili multis servire labore,
quem noris, sensus exhilaretq; meos.

Erster Fleiß
A. H. mens.
Septembr.
Anno 1636.
prodiit.

Johannes Bose N.P.

Nesciit Amphion, tua quæ dat cantica Clio,
Ille Lyra potuit saxa movere sono:
Sed JOVAM tua Musa movet, tua carmina JOVÆ
Concelebrant cultum, pectora nostra cient.
Ille Lyram accepit fidei de numine Divi,
JOVÆ chelyn sacram hanc excitat ipse tuam.
Inde DEO multa cumulat adorea laudis,
Inde Tibi surgit nescia fama mori.
Perge igitur, pia Musa, DEO benedicere, laudes
Cœlorum Regis concumulare DEI.

*Pars es in his terris turba celebrantis IÖRAM,
Pars eris, in cælis, Angelicæque chori.*

Honoris & favoris ergo adjiciebat

M. Bartholomæus Blasius Gersdorff.

SS. Theol. Stud.

A Vete ð Hymnides, avete! calculo
Erythreo velut notanda VERBA sunt;
Ita, est Apollinaris elegantia
Opus, melosq; Pegaseium novum,
Sionis sacrum Tholis, Quiritibus
Poli canendum. O aure & ore dignius,
Apollinare, Pegaseium melos,
Sionium, Polo sacrum! ðq; calculo
Erythreo notanda VERBA! ð HTMNIDES!

Tobias Springer LL. Stud.

HAMMERSCHMIDI æterna colis modulamine certans,
Laudis & æterna digna brabea refers,
Orbis enim quæquam totus ruet impete, sanctum
Durabis tamen in secula cuncta Melos.

Auff Deutsch.

Seer Hammer Schmied betracht was nimmer untergeht/
Drumb billich auch sein Lob ohn vntergang besteht:
Denn ob wol alles wird in einen hauffen fallen/
So wird die Music doch in Ewigkeit erschallen.

Honoris & amoris ergo scrib. suo

Johannes Krafft SS. Theol. Stud.

A Onio gens sacra DEO ceu mira notavit,
aures arboribus suave dedisse melos.
Fallor, ni magis est mirarier, indere testis
hac superis aures voce animata mele.

Christianus Ludovici LL. Stud.

Sey nu wieder zu friede meine Seele/ ij

den der H. thut dir guts/ ij sey nu wieder zu frie den

mei ne Seele/ denn der H. Err thut dir guts/ sey nu wie der zu frieden meine See-

Voce Solo.

le/ denn du hast mei ne See le aus dem To de ge ris sen/ mei ne

6 6 6 43

Augen von Thränen/ meinen Fuß vom gleiten/ Seyn nu wie der zu seie den

4 6

mei ne Seele/ deñ du hast meine Seele aus de To de gerissen/ meine Augen von

6 6 6 4 4

Voce Solo.

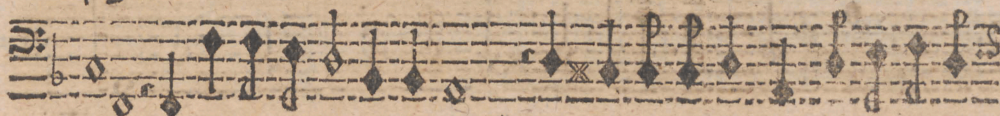
Thränen/ meinen Fuß vom gleiten/sey nun wieder zu frieden mei ne See le/

Al le lu ja/ Alle lu ja/ Alle lu ja/

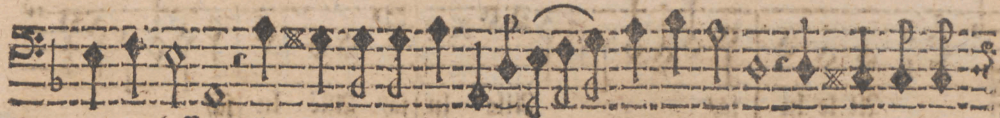
Alle lu ja/ ij Alle lu ja/ Alle lu ja.



Ich hebe meine: Meine Hülffe kömmt vom Hergen/ ij



der Himmel vnd Erden gemacht hat. Er wird deinen Fuß nicht glei-



ten lassen/ ij

Er wird deinen



Fuß nicht glei

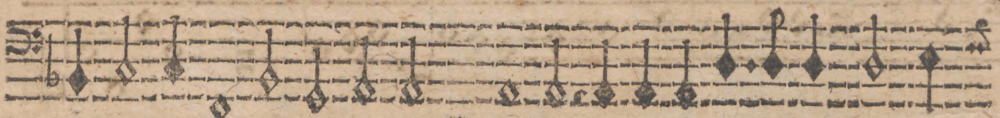
ten lassen/ vnd der dich be hüt/ ij

schläft noch



schlummert nicht/ vnd der dich be hüt/ ij

schläft noch schlummert nicht/ schlaffe



noch schlummert nicht/ ij

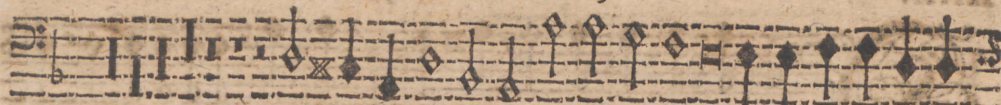
si he/ der Hü ter Is ra el schläft noch



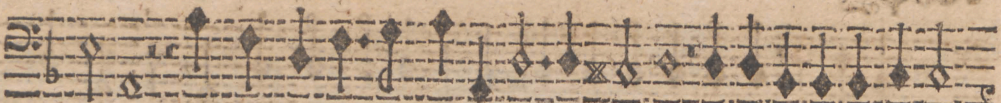
schlummert nicht/ der Hü ter Is ra el schläft noch schlummert nicht/ ij

BASSUS à 3.

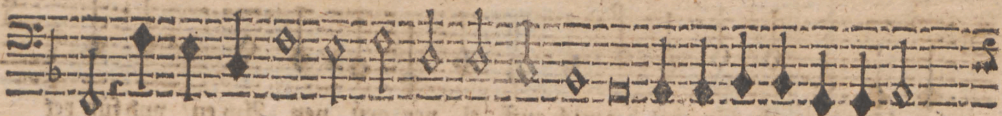
XIX



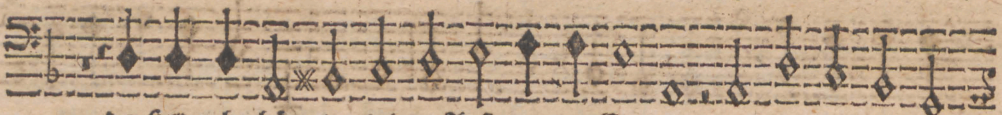
der HErr be hü te dich für al lem Wel/Er be hü te dei ne



Seele/ der HErr be hü te dich für al lem Wel/Er be hü te dei ne See-



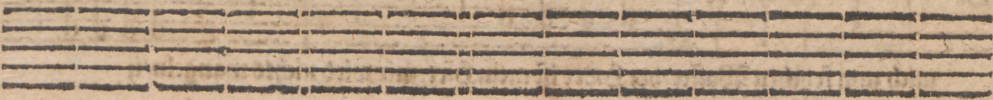
le/ der HErr be hü te dich für al lem Wel/Er be hü te dei ne See le/



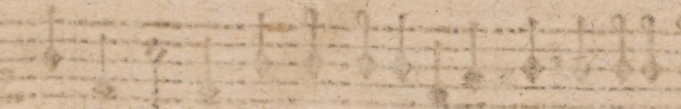
der HErr be hü te dei nen Außgang vnd Eingang/ von nun an biß in



E wigkeit/ biß in E wig keit.



Bbb is



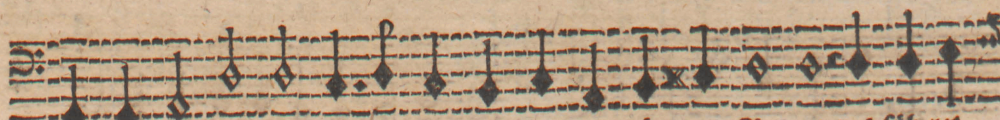


Er Herr ist mein. Hier/ mir wird nichts mangeln/ij

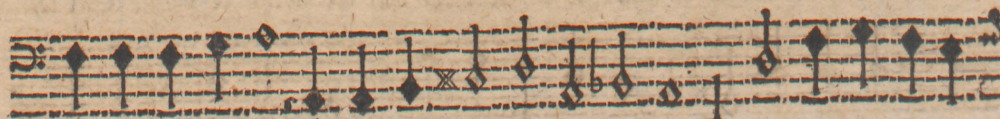


ij

mir wird nichts mangeln/ mir

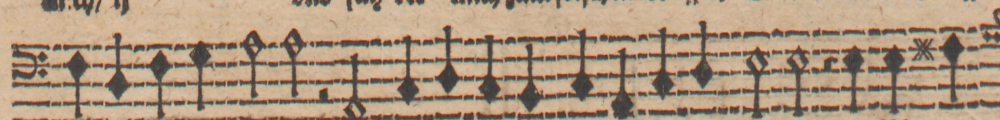


wird nichts mangeln/ Er wei det mich auff ei ner grü nen Awe en/ vnd fäh ree



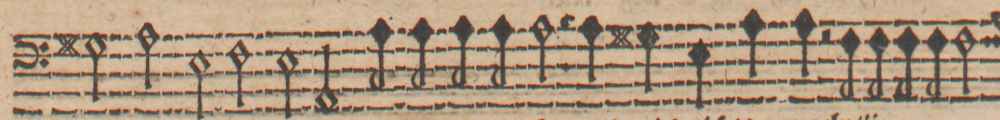
mich/ ij

vnd fäh ree mich zum frischen Wasser/ Er wei det mich auff



ei ner grünen Awe en/ ij

vnd fäh ree



mich zum frischen Wasser/ der Herr ist mein. Hier/ mir wird nichts mangeln/ij

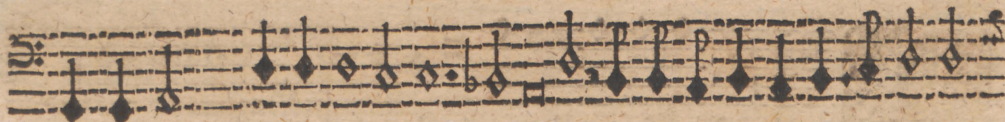


ij

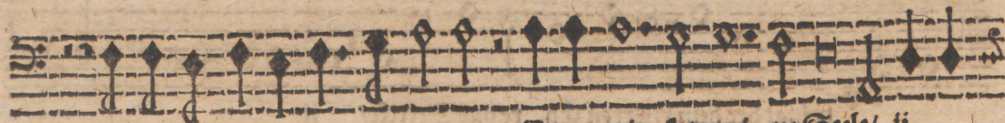
mir wird nichts mangeln/ mir

BASSUS à 3.

IX

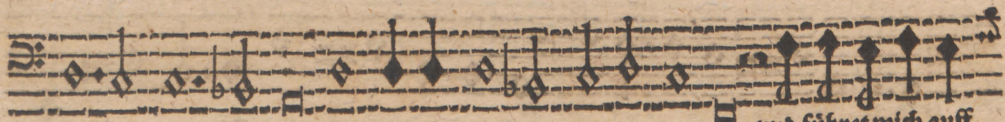


wird nichts mangeln/ Er er quicket mei ne See le/ vnd führet mich auff rechter Strassen/



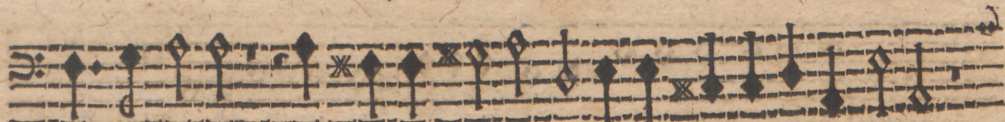
ij

Er er quicket mei ne Seele/ ij



ij

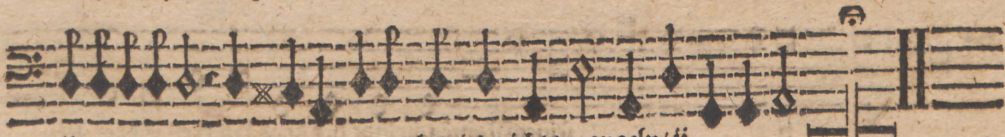
vnd führet mich auff



rechter Strassen/ vmb seines Namens willen/ ij



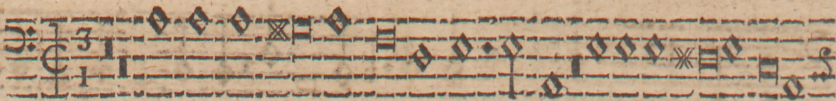
der Herr ist mein Hirt/ mir wird nichts mangeln/ ij



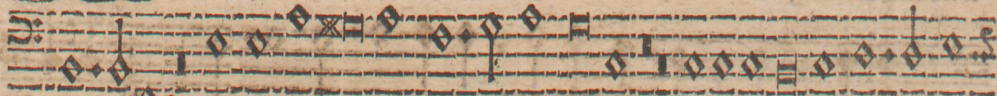
ij

mir wird nichts mangeln/ ij

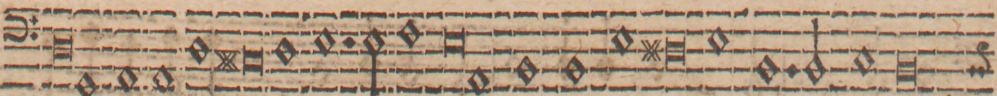
B b b ij



Ringt her dem HErren ihr Ge wal ti gen/ ij

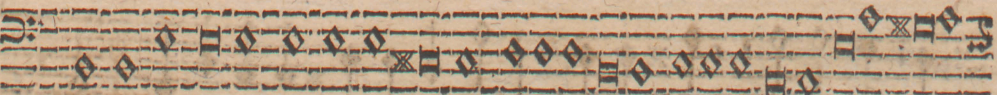


bringt her dem HErren Eh re vnd Stercke/ ij



ij

bringt her dem HErren Eh re vnd Stercke/

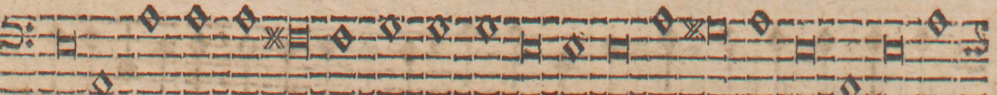


bringt her dem HErren/ij

ij

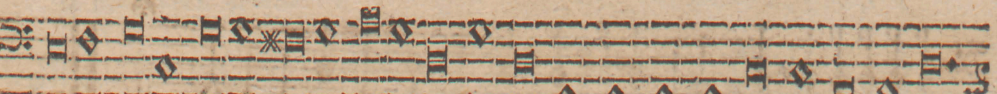
ij

Ehre sei nes



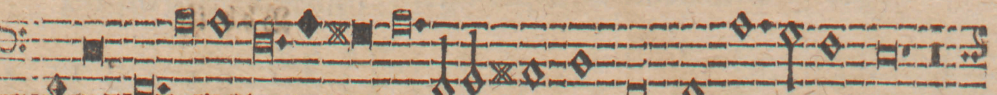
Namens/bringt her dem HErren/ij

Ehre sei nes Namens/ij



ij

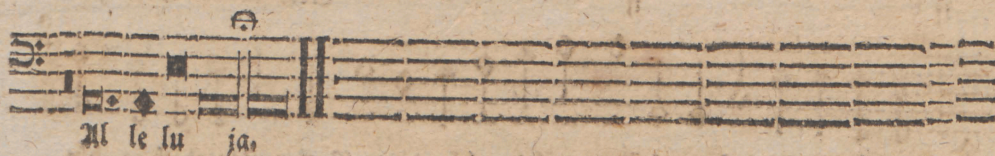
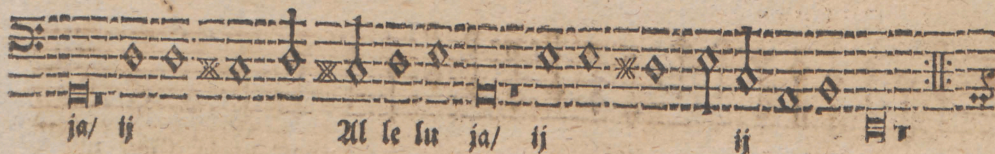
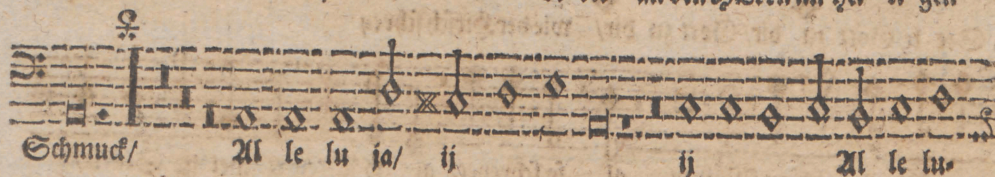
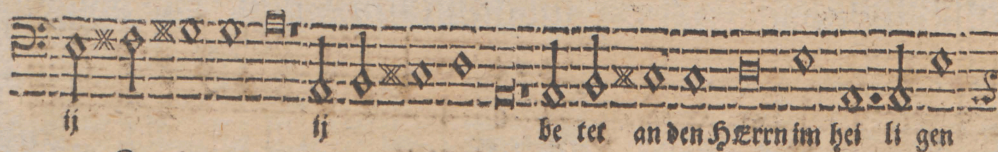
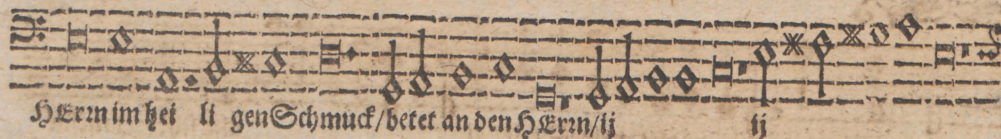
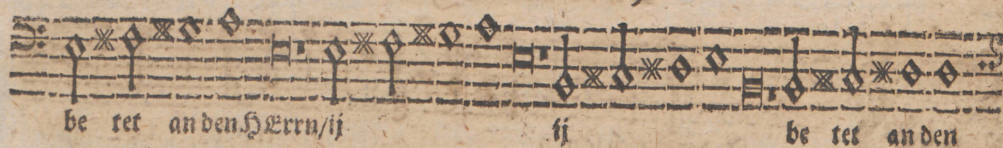
seines Namens/bringt her dem HErren Ehre sei-

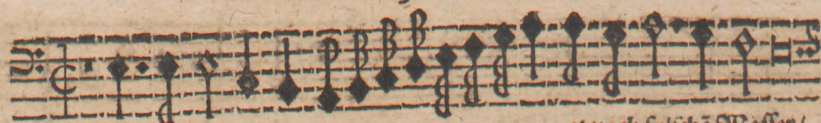


nes Namens/ij

betes an den HErrn im heil igen Schmuck/

BASSUS II. á 3.





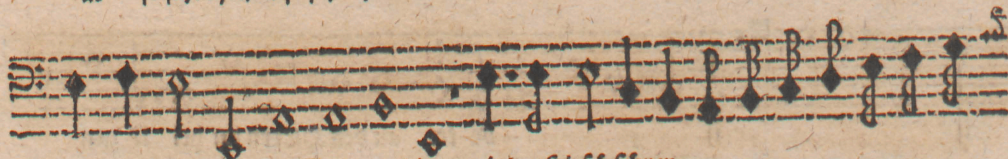
Jeder Hirsch schrey

et nach frische Wasser/



al so schreyet/ also schreyet meine Seele/ ij

also schreyet meine



See le Gott zu dir/ Gott zu dir/ wieder Hirsch schrey



et nach frischem Wasser/ al so schreyet/ al so schrey et mei ne See le/



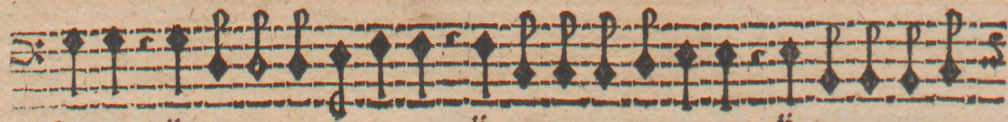
ij

ij

Gott zu dir/ Gott zu



dir/ mei ne See le dürstet nach Gott/ nach dem lebendigen Gott/ weñ werd ich da hin

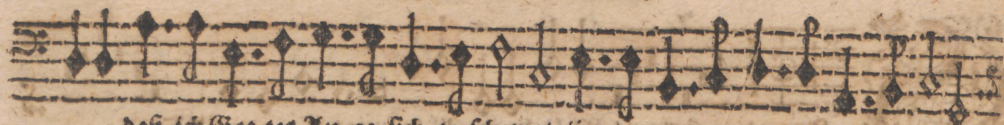


kommen/ ij

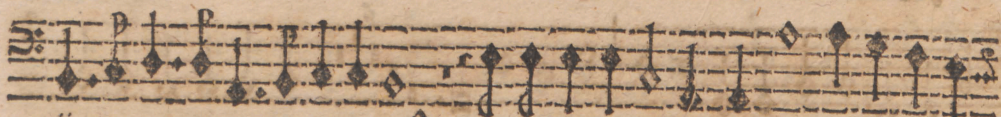
ij

ij

BASSUS II. à 3.



daß ich Gottes An ge sich te schawe/ ij



ij

meine See le dürstet nach Gott/nach dem leben-



digen Gott/weñ werd ich dahin kommen/ ij

ij



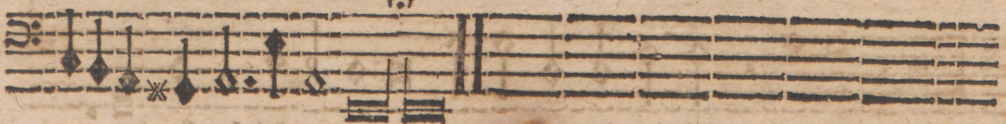
ij

daß ich Gottes An ge sich te schawe/ daß ich



Got tes An ge sich te schawe/ ij

ij



daß ich

daß ich

Acc

daß ich

daß ich

daß ich



Inget dem HErrn/ Al le lu ja/ Al le lu ja/ tj

Al le lu ja/ tj

Al le lu ja/

tj

tj

Al le lu ja/

tj

tj

Al le lu

ja/

tj

tj

Al le lu ja/

Sin-

get/ sin

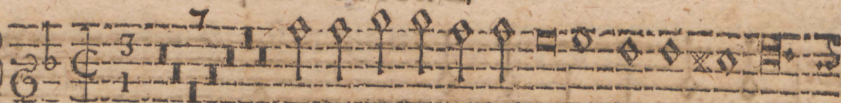
get dem HErrn/vnd lo ber sei-

nen Namen/

Al le lu ja/ tj

Al le lu ja/

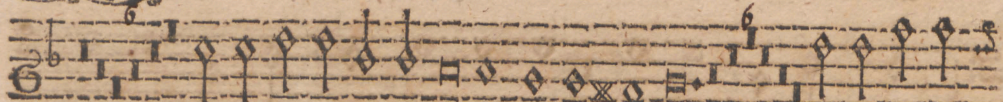
pre digt si nen Tag am an deirr sein Heil/



Inger dem Herrn/

Al le lu ja/ ti

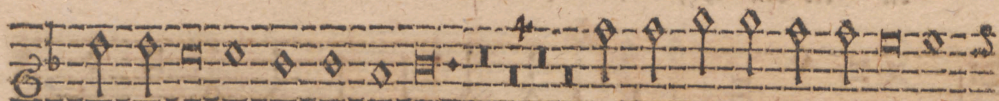
Al le lu ja/



Al le lu ja/ ti

Al le lu ja/

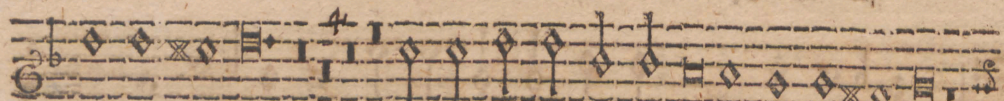
Al le lu ja/



Al le lu ja/ ti

ti

ti

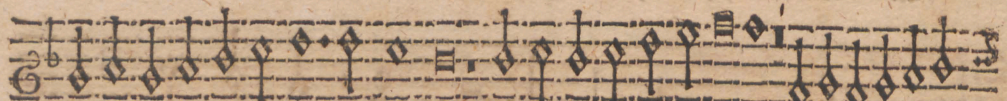


Al le lu ja/

ti

ti

Al le lu ja/



fin

get dem Herrn/fin

get/ fin.



get dem Herrn/und lo bet sei nen Namen/ Al le lu ja/ Al le lu ja/



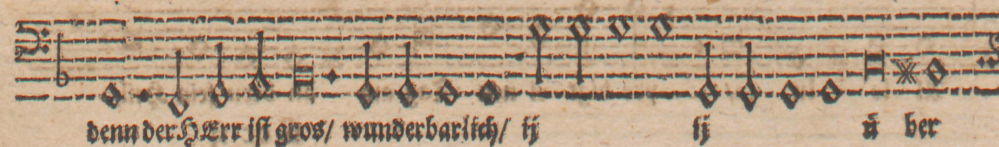
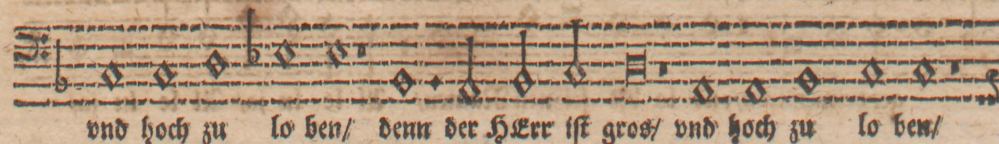
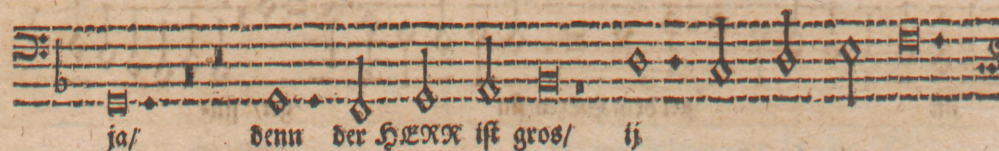
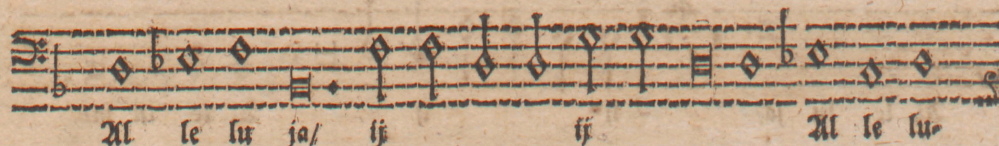
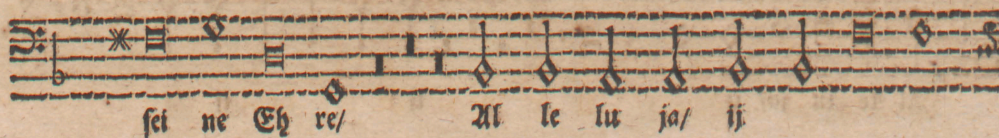
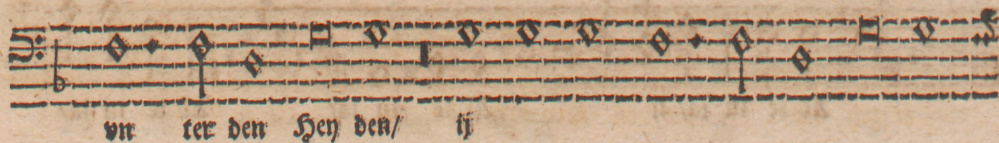
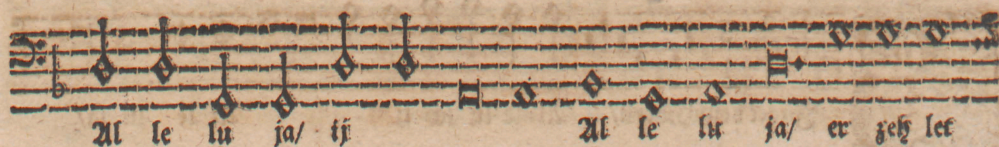
Al le lu ja/

pre dige ei nen Tag am

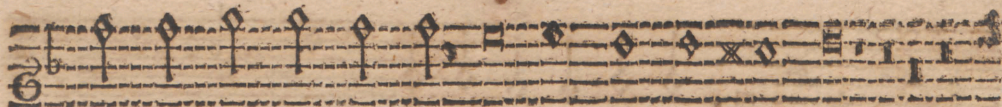
an dern sein Heil/

Ecc ti

BASSUS à 4.

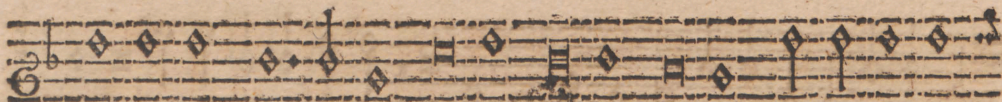


CANTUS à 4.

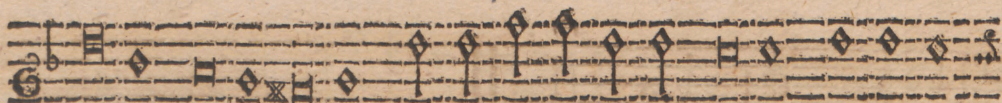


Al le lu ja/ If

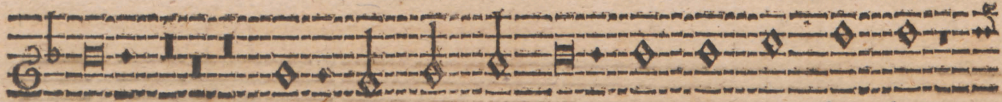
Al le lu ja/



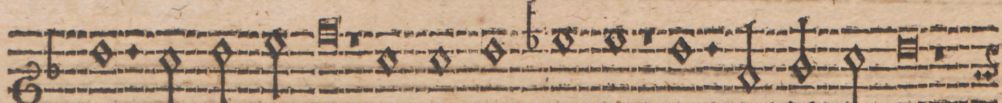
er zeh let vn ter den Hey den sei ne Eh re/ vn ter al len



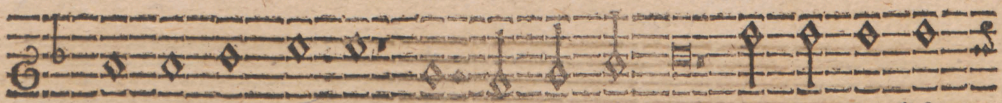
Wölkern sei ne Wunder/ Al le lu ja/ Al le lu ja/ If



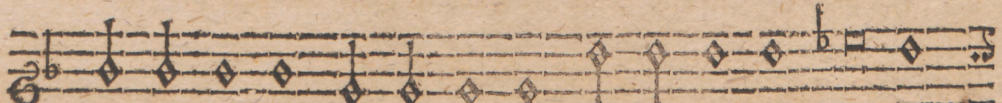
denn der HERR ist gros/ vnd hoch zu lo ben/



denn der HERR ist gros/ vnd hoch zu lo ben/ denn der HERR ist gros/



vnd hoch zu lo ben/ denn der HERR ist gros/ wun der bar lich/

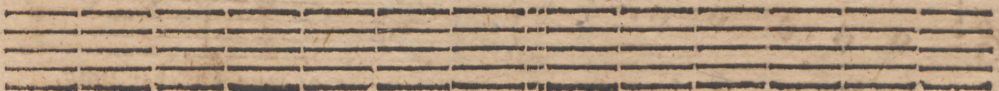
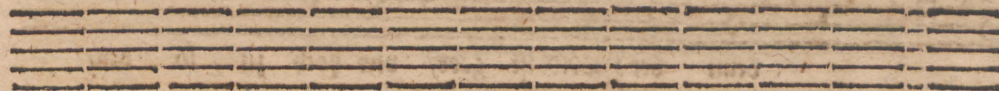
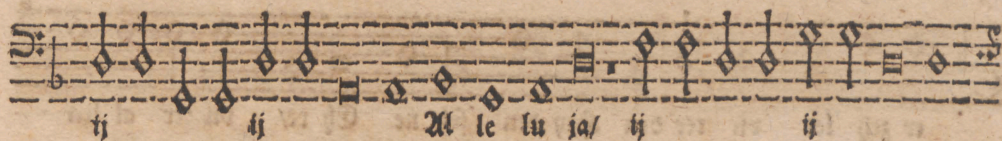


If

wun der bar lich à ber

See If

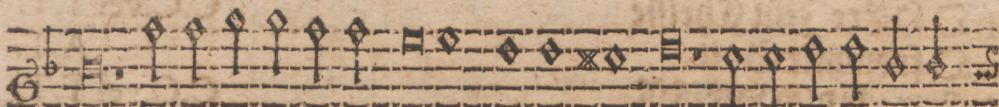
BASSUS à 4.



CANTUS 2 4.



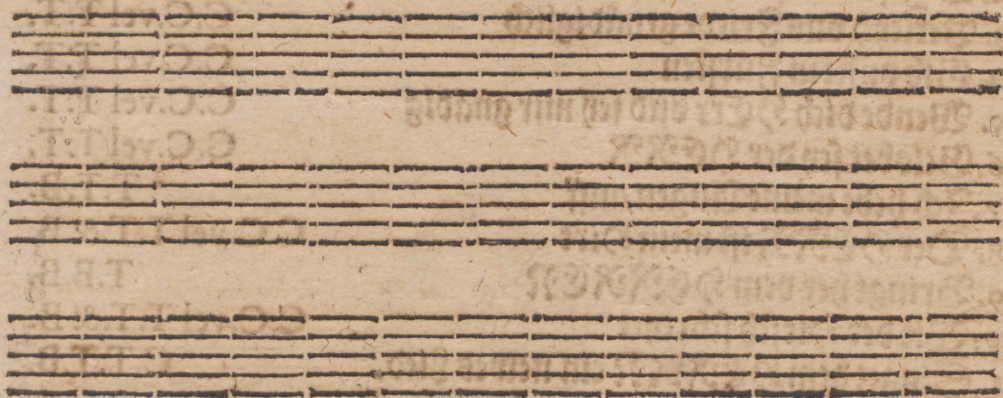
al le Göt ter/ Al le lu ja/ ti Al le lu-



ja/ ti ti Al le lu ja/ Al le lu ja/ Al la



lu ja/ Al le lu ja/ Alle lu ja.



FINIS

Register.

1. Sey nu wieder zu frieden meine Seele	C. vel T.
2. Kommet her zu mir alle die ihr mühselig	C. C. vel T. T.
3. Eile mich Gott zu erretten	C. C. vel T. T.
4. O HErr Jesu Christe	C. C. vel T. T.
5. O frommer Gott	A. T.
6. Erwecke dich HERR	C. C. vel T. T.
7. Was betrübstu dich meine Seele	T. B.
8. Fürchtet euch nicht	C. C. vel T. T.
9. Das Blut Jesu Christi	T. B.
10. Lobe den HERRN meine Seele	C. C. vel T. T.
11. Schaffe in mir Gott ein reines Herz	C. C. vel T. T.
12. O Jesu mein Wunsch mein Heil	C. C. vel T. T.
13. Verlehn vns Friede genädiglich	C. C. vel T. T.
14. Gib vnserm Fürsten	C. C. vel T. T.
15. Wende dich HErr vnd sey mir gnädig	C. C. vel T. T.
16. Gelobet sey der HERR	C. C. vel T. T.
17. Ich hebe meine Augen auff	T. T. B.
18. Der HERR ist mein Hirt	C. C. vel T. T. & B.
19. Bringt her dem HERRN	T. B. B.
20. Wie der Hirsch schreuet	C. C. vel T. T. & B.
21. Singet dem HERRN ein neues Lied.	C. T. T. B.

F I N I S.

1.
Musicalischer Andacht

Erster Theil/

Das ist:

Geistliche



ONCERTEN,

Mit I. II. III. und IV. Stimmen / sampt
dem General-Baß gesetzt

Von

Andreas Hammerschmied Organisten
zu S. Peter in Freybergk.

Mit Churf. Sächs. Befreyhung.

General-Baß.



Freybergk in Meissen/

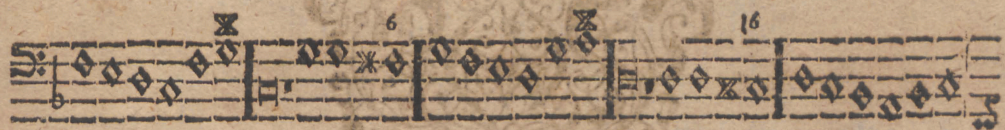
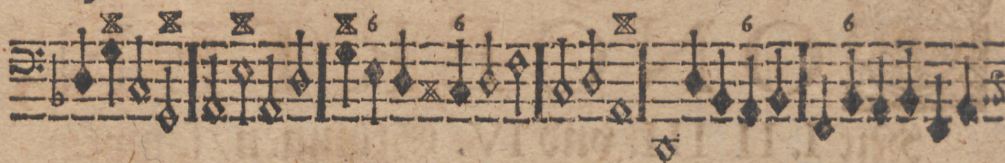
Gedruckt und verlegt durch Georg Beuthern.

Im Jahr M. DC XXXIX.

I.

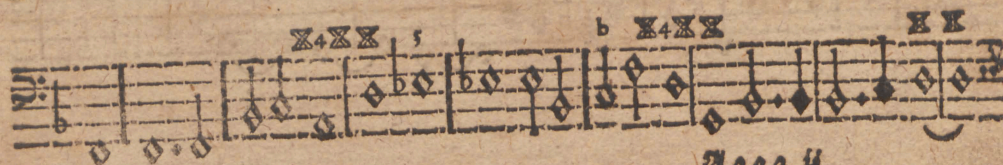
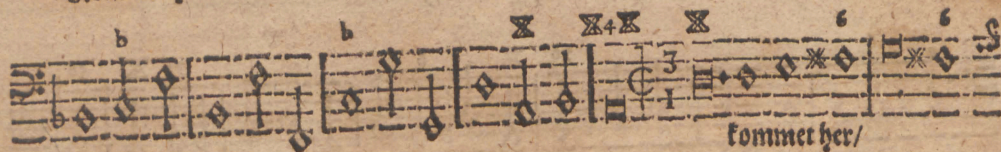
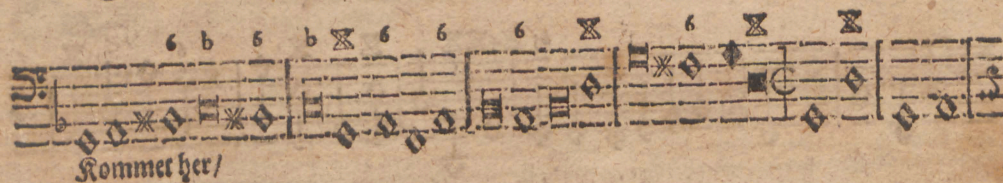
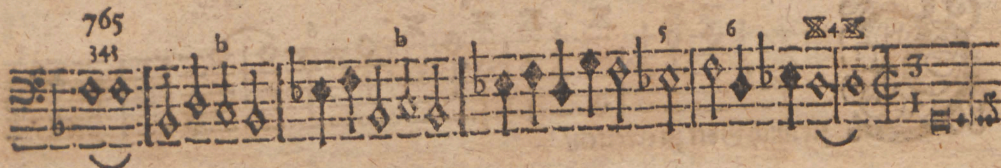
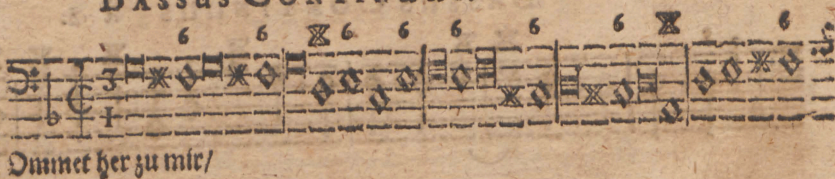
BASSUS CONTINUUS.

Voce sola.

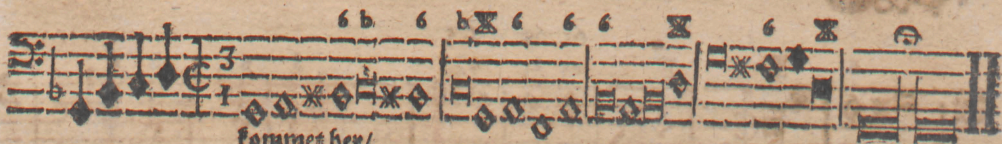
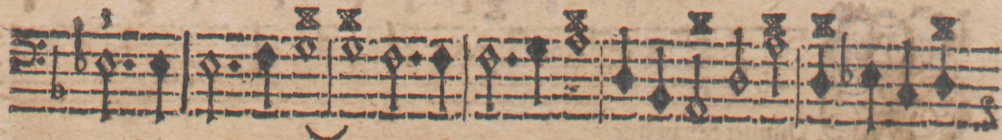


II.

BASSUS CONTINUUS. à 2.

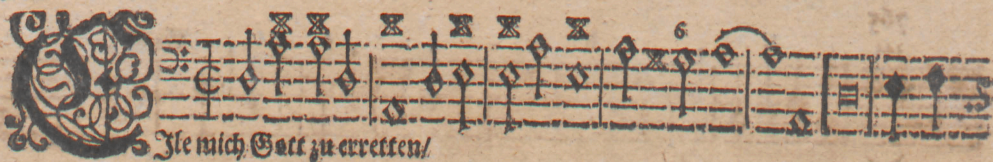


BASSUS CONTINUUS à 2.

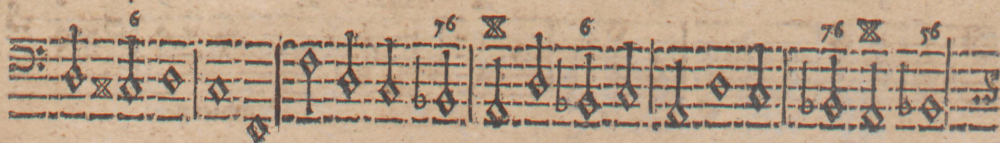


Commet her/

III.



He mich Gott zu erretten/



BASSUS CONTINUUS. 2.



IV.



Herr Jesu Christe/



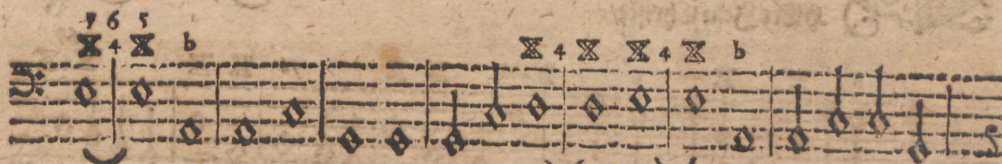
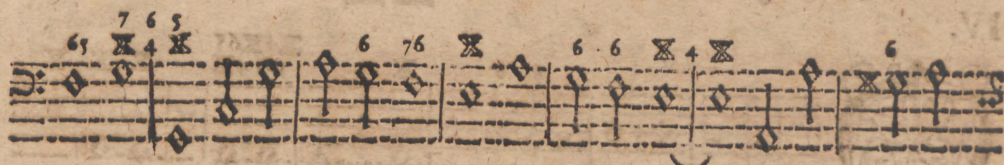
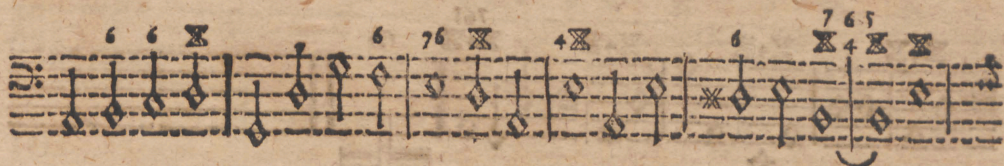
Haan III

V.

BASSUS CONTINUUS à 2.



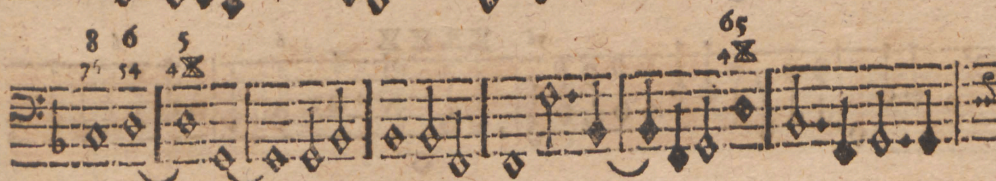
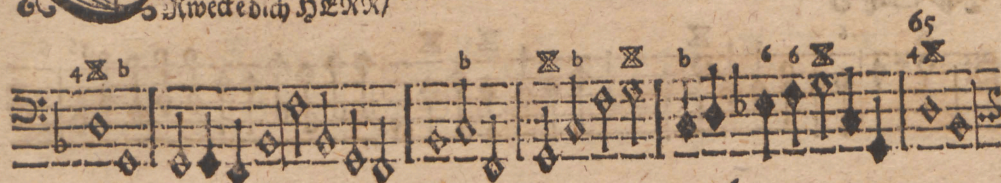
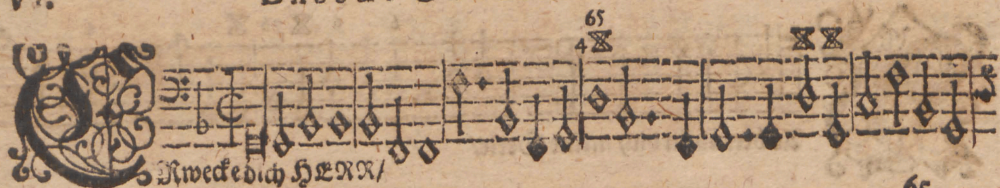
Gronmer Gott/



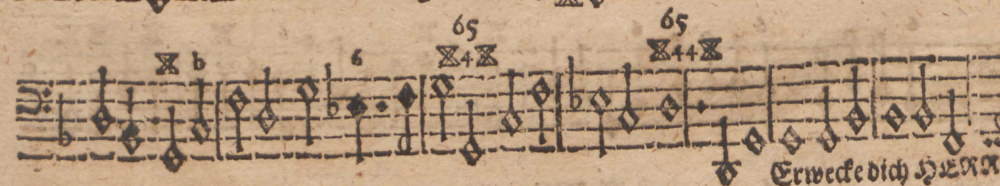
VI.

BASSUS CONTINUUS à 2.

114

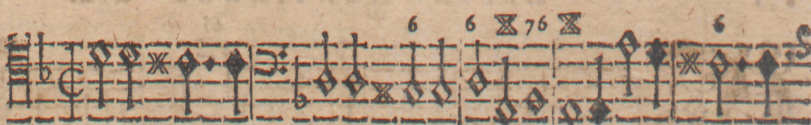


Erwecke dich HERR/



VII.

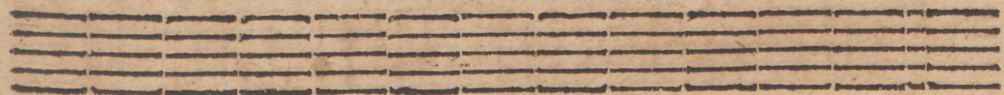
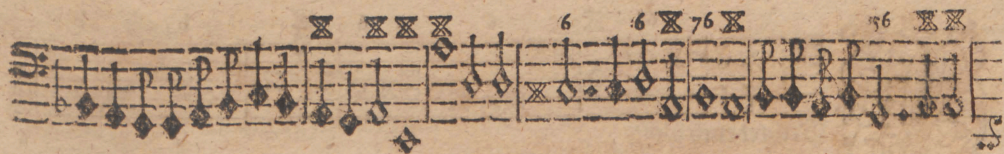
BASSUS CONTINUUS à 2.



Als betrübst du dich meine Seele?



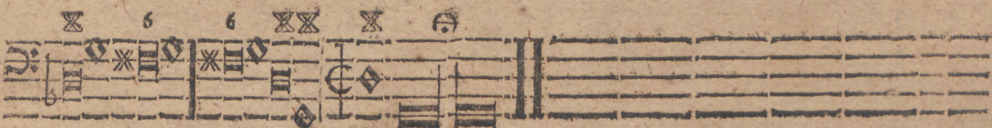
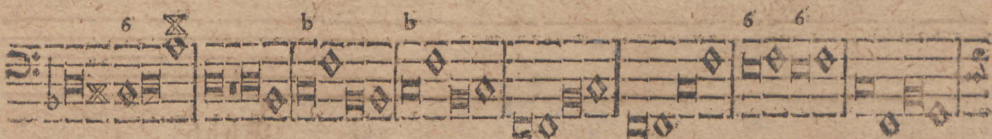
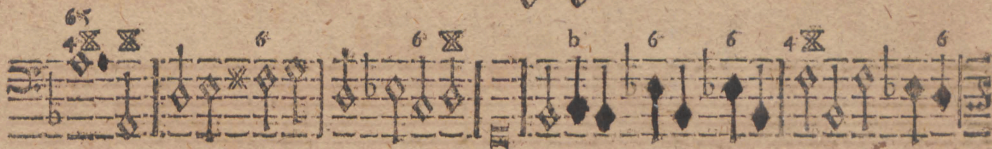
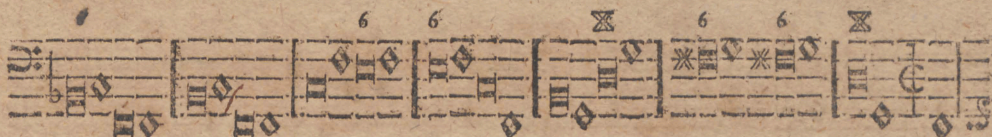
BASSUS CONTINUUS à 2.



Bbbb

VIII.

BASSUS CONTINUUS. à 2.





X.

BASSUS CONTINUUS à 2.

Obe den HERRN meine Seele/

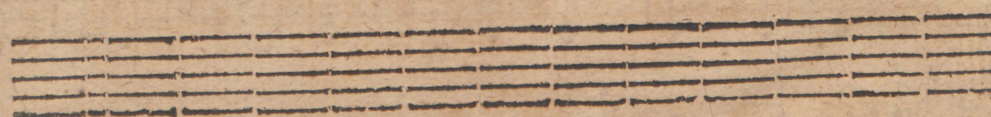
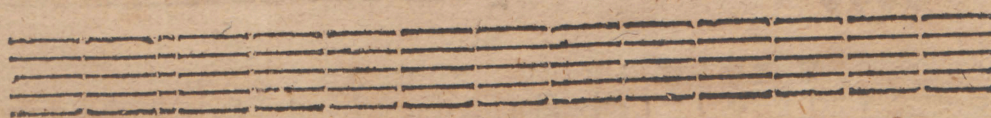
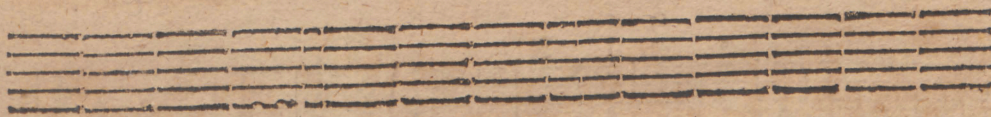
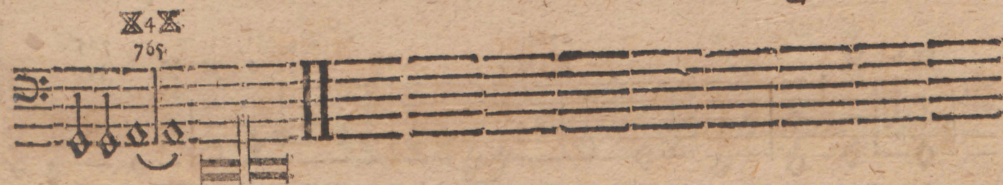
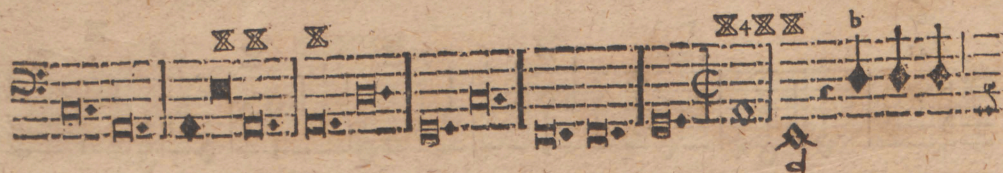
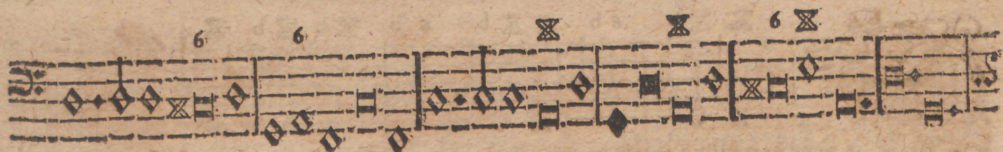
der dir alle deine Sünde

der dein Leben/

Lobeden HERRN/

The musical score is written for Bassus Continuuus à 2. It consists of six staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'O' for the first measure. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various ornaments (X marks) and figured bass notation (numbers 6, 4, 3, 1, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1). The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves. The final staff ends with a double bar line and a repeat sign.

BASSUS CONTINUUS à 2.



Bbbb uf.

XI.

BASSUS CONTINUUS à 2.



Chasse in mir Gott/

Musical notation for Bassus Continuus à 2, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values (e.g., 43, 76, 65, 343) and accidentals (sharps, flats, naturals) indicating fingerings and pitch adjustments. The piece concludes with a double bar line.

xv.

BASSUS CONTINUUS à 2^o.





Erleib uns Friede genädiglich/

The musical score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and figured bass notation (numbers 6, 7, and 8). The first staff begins with a decorative initial 'V' and the text 'Erleib uns Friede genädiglich/'. The second staff starts with a '6' figure. The third staff starts with a '6' figure. The fourth staff starts with a '6' figure. The fifth staff starts with a '6' figure. The sixth staff starts with a '6' figure and ends with a double bar line and repeat signs.

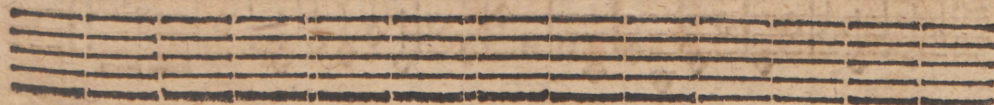
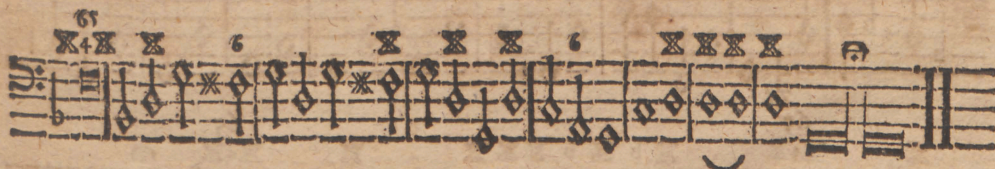
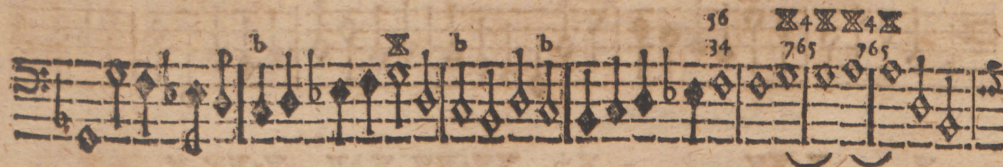
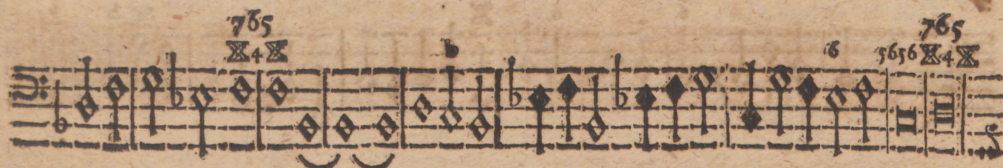
XIV.

BASSUS CONTINUUS. d 2.



Sec: para.

Ich unserm Fürsten/



Lccc



XVI.

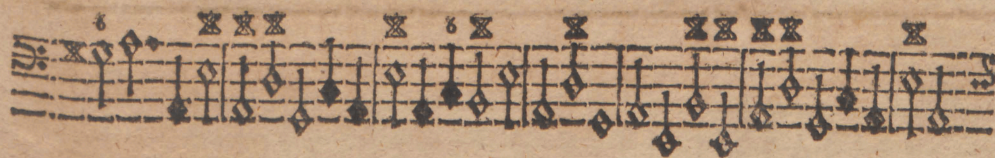
BASSUS CONTINUUS. à 2.



Elobet sey der HERR/

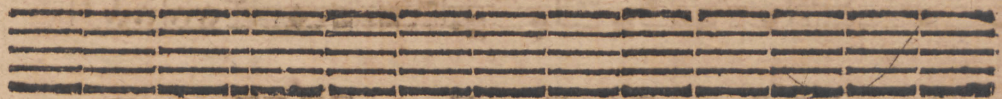
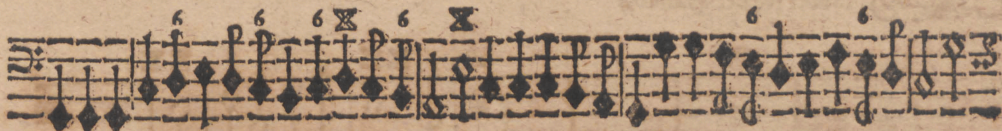


Gelobet sey



Lecc h

BASSUS CONTINUUS à 2.

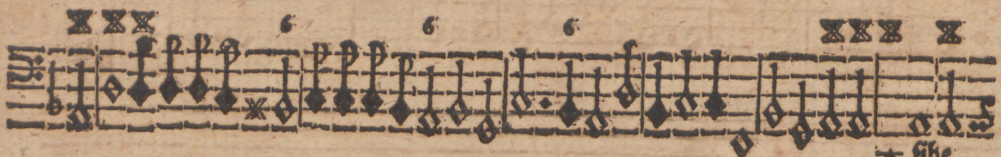
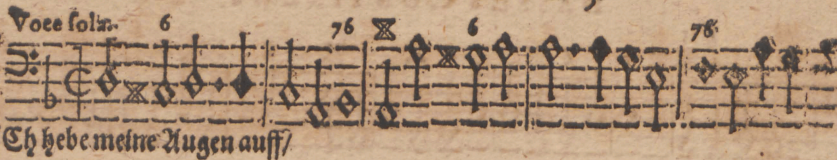


XVII.

BASSUS CONTINUUS 2 3.

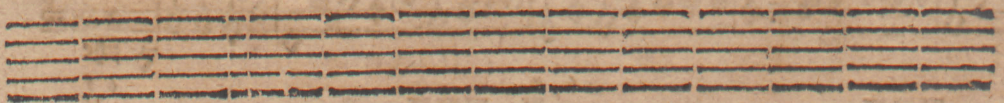
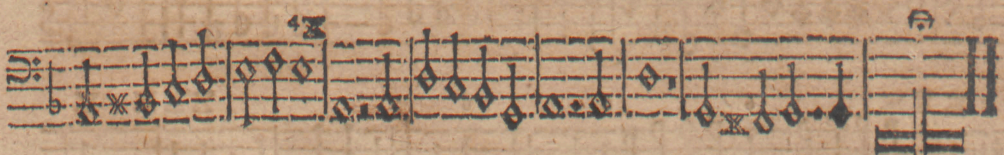
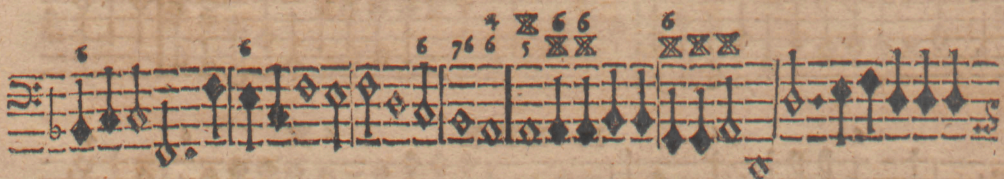
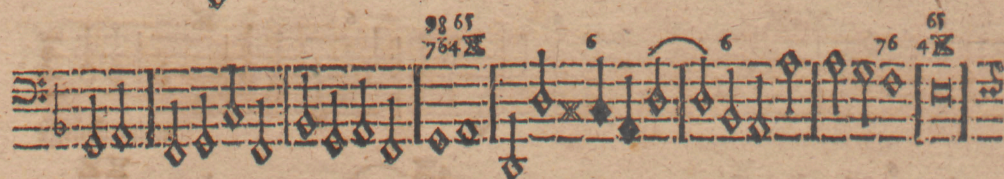
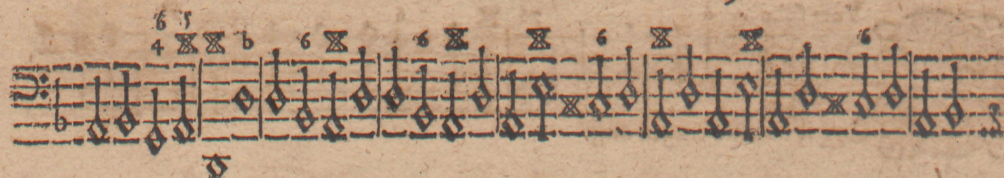


Voe foln.



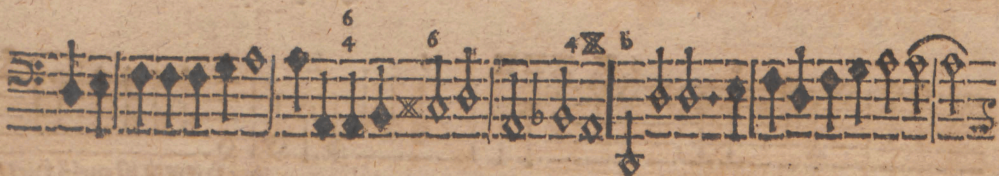
Eccc h

BASSUS CONTINUUS à 3.

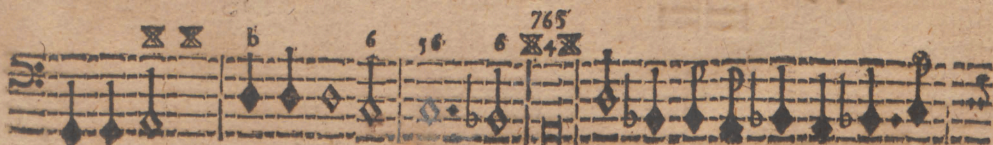




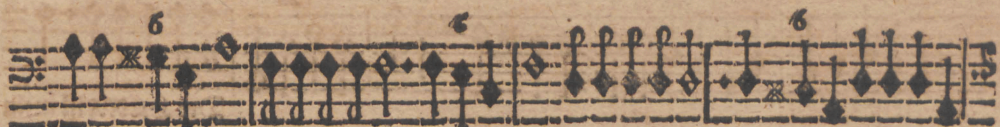
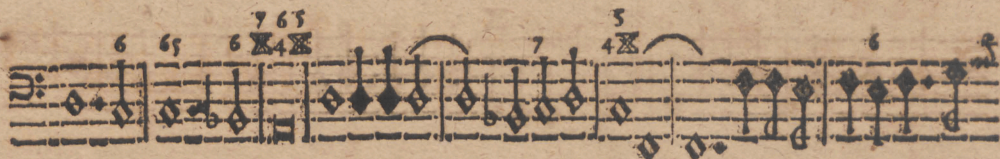
Er HERR ist mein Herr/



Der HERR ist mein



BASSUS CONTINUUS à 3.

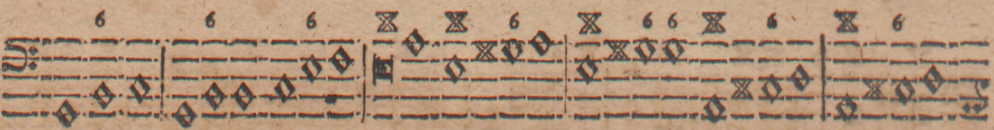
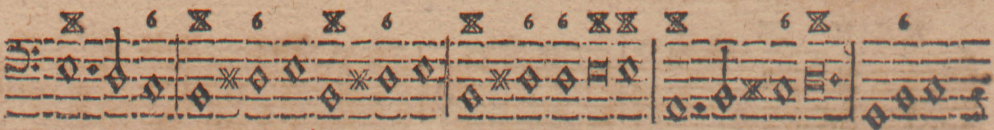
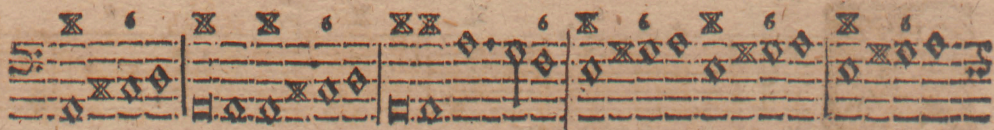




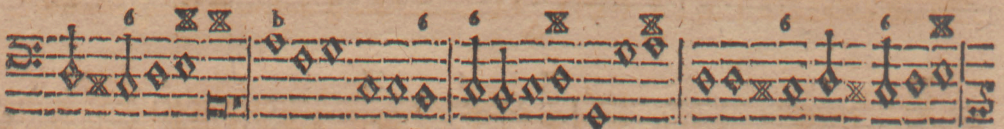
6

৩৩৩

BASSUS CONTINUUS à 3.



Alleluja/





65
764 \boxtimes b

Jeder Hirsch schreyet/

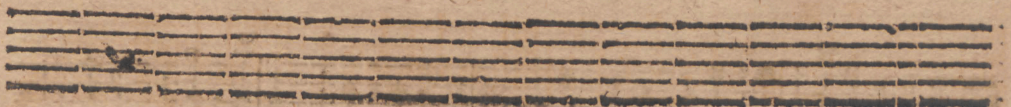
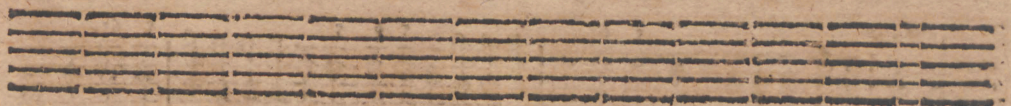
A single staff of handwritten musical notation. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also some markings that appear to be 'X' or 'Z' above the staff, possibly indicating specific performance instructions or corrections. The handwriting is in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

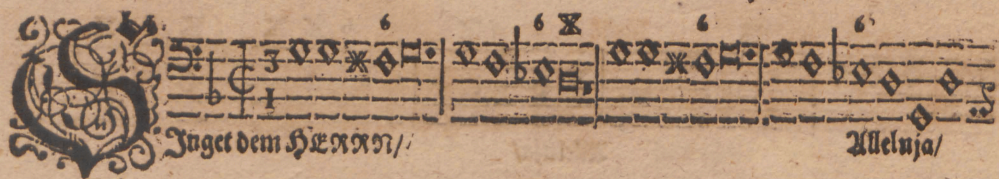
Handwritten musical notation on a single staff. Above the staff, there are markings "4 4" and "67 65 b". The notation includes diamond-shaped notes, some with stems, and rests. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

A single staff of handwritten musical notation. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers), rests, and decorative symbols such as 'X' marks and a '6' above the staff. The notes are written in a stylized, historical script.

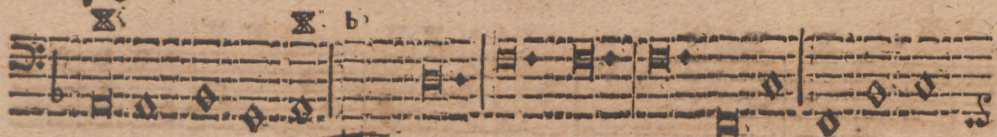
Qddd ff

BASSUS CONTINUUS: à 3.





Inget dem HERRN/ Alleluja/



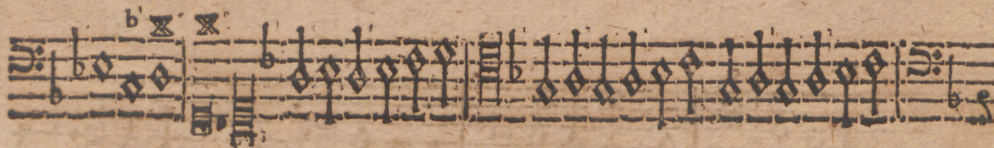
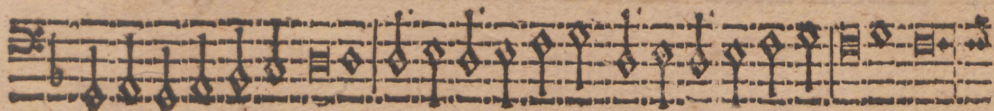

Alleluja/



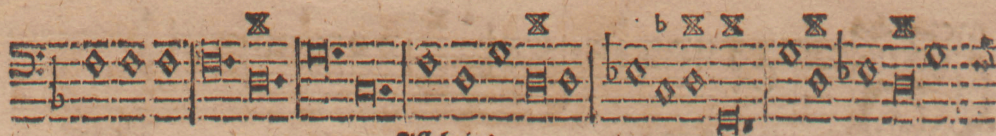
Alleluja/



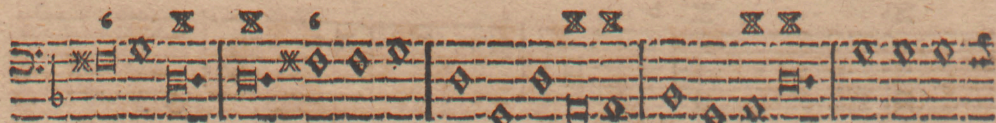
Alleluja/ Alleluja/

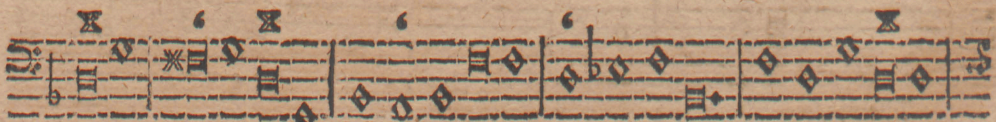
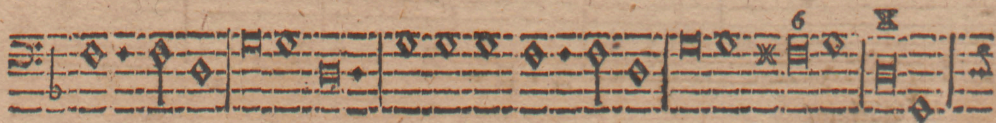
BASSUS CONTINUUS à 4.



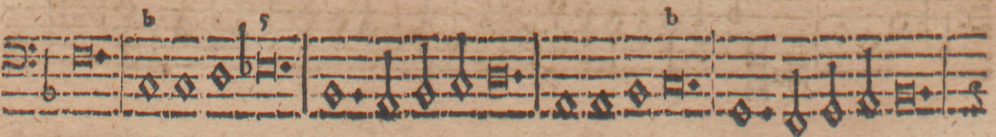
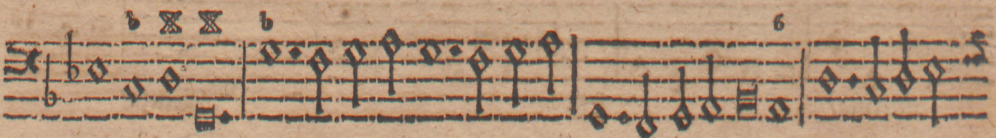
Alleluja/



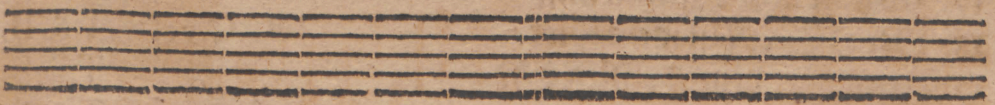
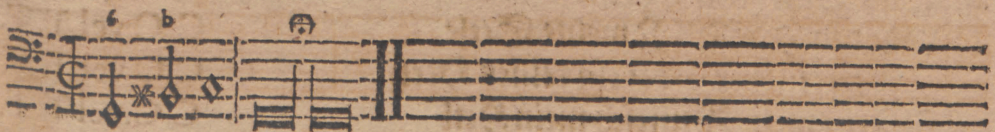
Alleluja/



Alleluja/



BASSUS CONTINUUS à 4.



Register.

11. Sey nu wieder zu frieden meine Seele	C. vel T.
2. Kommet her zu mir alle die ihr mühselig	C. C. vel T. T.
3. Eile mich Gott zu erretten	C. C. vel T. T.
4. O HErr Jesu Christe	C. C. vel T. T.
5. O frommer Gott	A. T.
6. Erweck dich HERR	C. C. vel T. T.
7. Was betrübstu dich meine Seele	T. B.
8. Fürchtet euch nicht	C. C. vel T. T.
9. Das Blut Jesu Christi	T. B.
10. Lobe den HERRN meine Seele	C. C. vel T. T.
11. Schaffe in mir Gott ein reines Herzk	C. C. vel T. T.
12. O Jesu mein Wunsch mein Heil	C. C. vel T. T.
13. Verlehn ons Friede genädiglich	C. C. vel T. T.
14. Gib onserm Fürsten	C. C. vel T. T.
15. Wende dich HErr ond sey mir gnädig	C. C. vel T. T.
16. Gelobet sey der HERR	C. C. vel T. T.
17. Ich hebe meine Augen auff	T. T. B.
18. Der HERR ist mein Hirt	C. C. vel T. T. & B.
19. Bringt her dem HERRN	T. B. B.
20. Wie der Hirsch schreyet	C. C. vel T. T. & B.
21. Singet dem HERRN ein neues Lied.	C. T. T. B.

F I N I S.